ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI GAVIRATE
Scuole Primarie di: Gavirate ,Voltorre , Oltrona e Bardello -
Scuola secondaria di 1° grado:"G. Carducci "di Gavirate Via Gerli Arioli, 27- 21026 GAVIRATE (VA) - ☎0332744502
Sito : WWW.ICGAVIRATE.EDU.IT
E-mail :SEGRETERIAGAVIRATE@LIBERO.IT - Intranet :VAIC86800G@ISTRUZIONE.IT -
PEC VAIC86800G@PEC.ISTRUZIONE.IT Cod. Fiscale 83002000129

ALCUNE EVIDENZE UTILI ALLA RENDICONTAZIONE DELL'OBIETTIVO:
"Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema….." (Legge 107/15 art. 1 c. 7 lettera c)

1. LABORATORI

1.a Teatro

Pinocchio (Lab. Teatrale Scuole medie 2018-19)

Locandina dello Spettacolo teatrale 2017-18 (Scuole Medie)

Laboratorio Teatrale Scuole Primarie (spettacolo di Natale 2018)

Locandina dello Spettacolo Teatrale Scuola Primaria

1.b LABORATORI MUSICALI

Istituto Comprensivo Statale di Gavirate

SCUOLA PRIMARIA "RISORGIMENTO" DI GAVIRATE

Anno scolastico 2018/19

SIETE INVITATI ALLA

Festa della Musica
Martedì 4 giugno 2019

ORE 14:00 TUTTI ALL'AUDITORIUM PER LA FESTA DELLA MUSICA
(PRIMA ENTRERANNO I BAMBINI, POI I GENITORI E I NONNI)

ORE 16:00 RITORNO A SCUOLA

VI ASPETTIAMO NUMEROSI

BAMBINI E INSEGNANTI

1.c LABORATORI ARTISTICI

A lezione di Danze Irlandesi

2. CONCORSI E COLLABORAZIONI

2.a Lions Club: Un poster per la pace (Lions International) (alcune realizzazioni di nostri alunni)

2.b Concorsi poetici

Senza fine.....

Rotaie infinite,

sperdute

nell'orizzonte

illimitato.

Poesia dell'alunna E.S. premiata al concorso "Poeti in Erba" 2018-19

2.c Concorsi fotografici (JRC Ispra)

Fotografia premiata al concorso

3. RAVO E UNESCO

ANDREA RAVO MATTONI

presso la scuola Risorgimento in Largo Rodari 1, Gavirate (VA)

Eseguirà un **MURALES** rappresentando

" L'ultimo bacio di Romeo e Giulietta "

di HAYEZ

Dall' 1 al 4 APRILE

Curatela scientifica, attività didattica e visite di:

PAOLO COVA

Orari MATTINO

h. 9 -10 -11 - 12 - 13

Orari POMERIGGIO

h. 15 -16 -17 - 18

Si consiglia di prenotare e formare gruppi non superiori alle 30 persone

0332 74 82 25

ANDREA RAVO MATTONI

Associazione Amici di Fignano Gavirate

DISTRETTO DUE LAGHI

Comune di Gavirate

CONFERENZE

presso **Sala Consigliare**
via De Ambrosis 11
ore **18:30**

//// DOM 31 MARZO

//// MER 03 APRILE

INAUGURAZIONE

5 APRILE h. 11:30

Rete Nazionale "ASpNET – U.N.E.S.C.O. – Italia"

RELAZIONE FINALE ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI GAVIRATE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "G. CARDUCCI"

"ILSACRO MONTE DI VARESE VISTO DAI RAGAZZI"

L'uscita didattica presso il S. Monte di Varese ha costituito un'occasione importante di lavoro per il nostro Isituto, consentendo di sviluppare un progetto interdisciplinare ricco ed articolato.

Al suo interno è stato possibile toccare varie discipline e sviluppare diverse competenze.

Andremo qui di seguito ad esporre quanto svolto in ciascuna delle materie coinvolte:

Riguardo ad **Arte e Immagine** l'uscita didattica si è inserita perfettamente nel programma annuale di Storia dell'arte, che già prevedeva lo studio dello ***stile Barocco*.**

Come sempre accade, la visita in loco delle opere d'arte riesce a coinvolgere i ragazzi in modo forte ed efficace, consentendo loro di cogliere i tratti distintivi di uno stile, piuttosto che di un artista. Nel caso specifico la docente ha stimolato gli alunni **a *riconoscere***, nelle singole cappelle del percorso, tutti gli **elementi costruttivi** da loro appresi durante l'intero **percorso didattico** sin qui svolto: dagli ordini greci, alle diverse forme di copertura degli spazi, ai dettagli costruttivi. Come una sorta di caccia al tesoro, lo snodarsi del percorso ha consentito di ritrovare in tal modo forme note e di ricordare termini del linguaggio specifico della disciplina. Allo stesso modo la visita alla Cripta o al Museo Pogliaghi ha consentito di riconoscere tecniche o caratteristiche degli stili studiati sul libro di testo, mettendo in **relazione l'opera d'arte** con il **contesto storico e culturale** a cui appartiene.

Si è deciso di organizzare la divisione degli alunni in **gruppi,** assegnando a ciascuno la creazione di un numero ridotto di ***slides*** relative a ciascuna cappella che andasse poi a costituire parte di un **"*corpus*" finale** che potesse illustrare il sito a chi non lo conoscesse. **L'intento divulgativo** del prodotto multimediale del progetto ha permesso agli alunni di appropriarsi della **conoscenza del patrimonio artistico ed ambientale del proprio territorio**, fornendo loro nel contempo la coscienza dell'importanza della sua **conservazione, tutela e valorizzazione**, e la possibilità di sentirsi **protagonisti**.

Durante l'uscita didattica gli alunni hanno realizzato ***materiale fotografico*** **"originale**", attraverso l'impiego di macchine fotografiche o di fotocamere del proprio smartphone, imparando ad **osservare e "cogliere" la realtà.**

A partire dalle immagini fotografiche sono stati poi invitati a realizzare degli ***elaborati grafici*** con diverse tecniche: dalla matita, alla china, dalle matite colorate all'acquerello, ciascuno a seconda delle proprie capacità ed attitudini, in un'ottica di **didattica dell'inclusione** (agli alunni diversamente abili è stato proposto il ricalco su lucido e la colorazione a partire dall'immagine stampata).

L'insegnante ha, inoltre, fornito loro del materiale cartaceo (Giovanni Antonio Antolini, "Guida al Santuario di Santa Maria del Monte sopra Varese", Pietro Macchione Editore), a partire dal quale essi hanno realizzato elaborati grafici, riproducendo alcune incisioni tratte dalle illustrazioni della Guida Rainoldi del 1851. In tal modo è stato possibile un confronto con immagini e tecniche del passato ed una stimolazione **dell'attività creativa** dei ragazzi.

La realizzazione del **Power Point** finale del progetto si è costituita come vero e proprio **"*compito di realtà*"** che ha consentito agli alunni di sviluppare diverse competenze disciplinari specifiche quali: "**Esprimersi e comunicare**", "**Osservare e leggere le immagini**", "**Comprendere e apprezzare le opere d'arte".**

Proprio in tale realizzazione essi hanno sperimentato, infatti, alcune delle regole della ***Composizione*,** come parte fondamentale della *grammatica del Linguaggio visuale*, imparando ad accostare e combinare nello spazio di una stessa slide i vari elementi quali fotografie del sito, immagini fotografiche dei propri elaborati grafici e testi scritti.

In **Tecnologia** ai gruppi di lavoro è stata proposta **l'analisi della pianta** di ciascuna cappella e/o arco del percorso del S. Monte. La docente ha fornito la base su cui impostare il lavoro, attraverso del materiale cartaceo reperito in biblioteca (AA.VV., "Il Sacro Monte sopra Varese" Milano, Electa, 1981). Ciascun gruppo di lavoro è stato invitato a riprodurre graficamente su carta millimetrata la pianta della cappella o dell'arco assegnatagli, rilevandone le dimensioni dal modello fornito e duplicandole, in modo da poter rappresentare al meglio le particolarità degli elementi costruttivi portanti. In un secondo momento, ogni rilievo è stato poi riportato su carta lucida, con l'utilizzo di pennini 0,1mm e 0,3mm. Tale lavoro ha consentito l'apprendimento del **rilievo di misure** e della loro **restituzione grafica** attraverso l'utilizzo di diverse tecniche di rappresentazione. Ha evidenziato, inoltre, la **capacità di collaborazione** tra i membri del gruppo, ciascuno con il proprio compito specifico, da coordinare con quello degli altri.

Per quanto riguarda la **prima lingua straniera (Inglese)**, le docenti hanno proposto un lavoro a coppie consistente nella stesura di un testo, sviluppando in tal modo la competenza ***"Writing"*** – **Produzione scritta**, con i seguenti obiettivi:

1) Utilizzo di strutture, funzioni e lessico noti (*simple past* di verbi regolari e irregolari ed espressioni di tempo)
2) Ricerca ed utilizzo di lessico non noto riguardante la cultura artistica.

In un secondo momento si è poi creato un gruppo di alunni con abilità eterogenea, per lo sviluppo della competenza "***Speaking*"** – **Produzione ed interazione orale**, in cui i ragazzi hanno raccontato il testo riguardante l'esperienza, curando pronuncia ed intonazione.

Gli alunni hanno, infine, deciso di **videoregistrare** il proprio racconto, condividendo opinioni e scegliendo la più consona modalità di realizzazione di tale **prodotto multimediale**, con lo scopo di diffondere quanto appreso ad altri ragazzi, cittadini del mondo come loro, attraverso il mezzo video, in grado di raggiungere potenzialmente ogni luogo, entrando nell'**ottica** dell'organizzazione **internazionale** UNESCO. Quest'ultima fase del lavoro ha contribuito, perciò, a sviluppare anche altre **competenze** trasversali per l'apprendimento permanente, quali quella "**digitale"**, "**Imparare ad imparare**", "**Spirito di iniziativa", "Consapevolezza ed espressione culturale**".

Per quanto concerne la **seconda lingua straniera (Francese),** le insegnanti hanno invitato gli alunni a raccontare l'esperienza vissuta dell'uscita didattica presso il S. Monte di Varese, attraverso la **creazione di un dialogo** in lingua.

Gli allievi hanno accolto con entusiasmo la proposta, organizzando la **simulazione di un incontro casuale**, nel giardino della scuola, di due gruppi di amici che, attraverso una serie di domande e risposte, descrivono il sito dal punto di vista storico, artistico e religioso.

Le docenti hanno iniziato l'attività suddividendo le classi in gruppi ed assegnando a ciascun gruppo un compito specifico volto allo sviluppo e/o al rafforzamento delle competenze proprie delle lingue straniere, previste dal Quadro Comune Europeo. Attraverso il lavoro svolto, gli studenti hanno potuto mettere in pratica le proprie competenze nella comunicazione in lingua straniera producendo, sia in forma scritta che orale, un simpatico dialogo fra pari inserito in un contesto di vita quotidiana, creando in tal modo le premesse per una trasmissione efficace del messaggio.

Elaborati i vari punti del dialogo e assemblatili con coerenza e correttezza lessicale e ortografica, i ragazzi hanno da ultimo realizzato le **riprese-video** e la registrazione audio. Tutti gli allievi si sono impegnati nello svolgimento del suddetto compito, dimostrando di aver compreso l'efficacia del contributo personale nella realizzazione di un'attività collettiva che non può prescindere dal riconoscimento e dalla valorizzazione delle altrui capacità.

Per la **Geografia** un gruppo di ragazzi ha lavorato sul percorso devozionale dei Sacri Monti di Piemonte e Lombardia, per cogliere l'originale **motivazione dell'ubicazione dei Santuari** e la loro **relazione col territorio** circostante. Si è partiti dalla **mappa** dei 9 Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia oggi Patrimonio Unesco, ottenuta tramite ricerche prevalentemente sul web, in particolare sul sito http://www.sacrimonti.net.

I ragazzi hanno poi generato una cartina del percorso devozionale del Nord Italia evidenziando i nove santuari. Questo ha permesso loro di riprendere e approfondire le nozioni di ***cartografia*** studiate nel corso dell'anno, di stabilire correlazioni ragionate tra gli elementi fisico-geografici, la geografia umana e la storia.

Hanno indagato **sull'origine della nascita dei Sacri Monti** dal punto di vista storico e religioso, comprendendo come la morfologia dei luoghi prescelti fosse fondamentale nella scelta dei Santuari, che dovevano riproporre paesaggi della Terra Santa difficilmente accessibili ai pellegrini in periodi di pericolosi conflitti. Hanno poi analizzato le caratteristiche di flora e fauna del Sacro Monte di Varese, insieme alla tipologia urbanistica del percorso varesino.

Dal punto di vista delle competenze, hanno affinato la loro capacità di **ricerca online**, imparando l'utilizzo delle parole chiave e della ricerca per immagini; guidati dall'insegnante, hanno utilizzato **software di elaborazione grafica e fotoritocco** per la preparazione delle mappe; hanno sviluppato le abilità logiche mettendo in relazione diverse nozioni storiche e geografiche e stabilendo rapporti di causa-effetto tra diversi fattori a cavallo tra più discipline.

In **Storia** è stato fornito **l'orizzonte temporale** in cui situare la costruzione delle Cappelle del Sacro Monte. Lo studio della **Riforma** e soprattutto della successiva **Controriforma** hanno fornito la finalità di un'opera tanto complessa: sostenere il ruolo salvifico di Maria, disconosciuto dalle chiese riformate.

Ogni gruppo è stato assegnato un lavoro di ricerca, realizzato analizzando, con la guida dei docenti, anche **documenti storici** presenti presso la biblioteca civica di Gavirate e di Varese.

Gli studenti, in tale circostanza, hanno mostrato di conoscere i principali fatti storici, aspetti processi e avvenimenti del proprio patrimonio culturale e saper lavorare in gruppo; gli alunni, inoltre, hanno consultato fonti storiche utilizzando le risorse digitali dimostrando di saper lavorare autonomamente.

Dopo questa prima fase di lavoro, ogni gruppo ha saputo riassumere con grande minuzia e in maniera selettiva le informazioni raccolte in poche slide, facendo collegamenti interdisciplinari sotto la guida del docente.

L'**Italiano** ha fatto da legante all'intero lavoro: la redazione di testi sintetici per le *slides* ha costituito un'ottima occasione per sviluppare la competenza di **comunicazione nella madrelingua** ed affinare l'abilità degli alunni riguardo alla capacità di **selezione di informazioni** e rielaborazione personale del pensiero.

Per concludere, ci sentiamo di ringraziare la Rete Nazionale U.N.E.S.C.O. Italia per l'opportunità data ad insegnanti ed alunni di mettersi in gioco grazie a questa iniziativa. Il lavoro svolto ha permesso, infatti, da una parte, di ampliare la conoscenza del patrimonio artistico del territorio, dall'altra di sensibilizzare la coscienza dei ragazzi, potenziando interdisciplinarmente l'offerta formativa del nostro Istituto.

Il dirigente e i docenti della scuola secondaria di I grado "G. Carducci".

Per visualizzare il prodotto finale del progetto basta collegarsi al seguente link:

http://www.icgavirate.edu.it/?page_id=23690