ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI GAVIRATE

Scuole Primarie di: Gavirate ,Voltorre , Oltrona e Bardello -
Scuola secondaria di 1° grado:"G. Carducci "di Gavirate Via Gerli Arioli, 27- 21026 GAVIRATE (VA) -
☎0332744502 0332730791 -
Sito : WWW.ICGAVIRATE.IT
E-mail :SEGRETERIAGAVIRATE@LIBERO.IT - Intranet :VAIC86800G@ISTRUZIONE.IT -
PEC VAIC86800G@PEC.ISTRUZIONE.IT Cod. Fiscale 83002000129

Curricolo Verticale di Istituto

(Italiano e Matematica; Comunicazione nelle lingue straniere; Consapevolezza ed espressione culturale)

ISTITUTO COMPRENSIVO DI GAVIRATE

CURRICOLO VERTICALE

ITALIANO E MATEMATICA

	ITALIANO		**LIVELLI DI PADRONANZA: OBIETTIVI**		
	INDICATORE : ascolto e parlato				
COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 1^ PRIMARIA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 3^ PRIMARIA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 5^ PRIMARIA	COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 3^ SC. SECONDARIA PRIMO GRADO
Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. **Ascolta** e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	•	• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.	• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento. • Riferire esperienze personali: -organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro; -rispettando l'ordine	**E' capace di interagire** in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee nel rispetto delle idee degli altri. **E' consapevole** che la comunicazione serve anche per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. **Usa in modo efficace** la comunicazione orale per collaborare con gli altri per scopi diversi. **Varia** opportunamente i registri informale e formale in base alla	• Ascoltare testi individuando scopo,argomento, informazioni principali. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prende appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo). • Interagire in una conversazione su argomenti di esperienza diretta. • Riferire argomenti di studio adottando un registro

			cronologico e /o logico ; -inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	situazione comunicativa e agli interlocutori **Riconosce e usa** termini specialistici in base ai campi di discorso.	linguistico adeguato.
	CONOSCENZE ABILITA' E CONTENUTI				
		3^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA		3^ SCUOLA SEC.
		Attività per conoscere gli elementi della comunicazione orale. Le regole per partecipare ad una discussione. Conversazioni, riflessioni e discussioni. Brainstorming Produzione orali in situazioni comunicative reali. Produzione orali di testi narrativi, descrittivi, regolativi e a carattere storico-geografico e scientifico. Ascolto di testi letti da	Ascolto e conversazioni guidate. Discussioni su temi proposti. Brainstorming e circletime. Riflessioni e rielaborazione orale individuale e di gruppo. Formule linguistiche per esprimere il proprio punto di vista, accordo-disaccordo e per ripresa		Ascolto di vari tipi di testo e conversazioni guidate. Discussione su temi proposti facendo attenzione alle modalità di intervento e alla pertinenza. Riflessione e rielaborazione orale individuale e/o di gruppo. Attività per preparare, organizzare ed esporre in modo corretto, chiaro

		adulti e da coetanei; osservazioni e riflessioni per rilevare le informazioni. Giochi di ruolo.	di pareri altrui.		e coerente una relazione su un argomento dato.

ITALIANO			LIVELLI DI PADRONANZA: OBIETTIVI		
INDICATORE : lettura					
COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 1^ PRIMARIA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 3^ PRIMARIA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 5^ PRIMARIA	COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 3^ SC. SECONDARIA PRIMO GRADO
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. **Legge e comprende testi** che coinvolgono aspetti logici e matematici	• Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;	• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	**Usa manuali delle discipline o testi divulgativi** (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; **costruisce sulla base di quanto letto** testi o presentazioni anche con l'utilizzo di strumenti informatici.	• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	•	• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.		• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti,selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in	• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le	**Legge testi letterari di vario tipo** (narrativi, poetici, teatrali, saggistici) e comincia a costruirne	• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista

lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.			caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	dell'osservatore. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. • Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

CONOSCENZE ABILITA' E CONTENUTI Lettura					
		3^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA		3^ SCUOLA SEC.
		Lettura in modalità silenziosa di : testi narrativi cogliendo la struttura essenziale e gli elementi principali del testo; testi informativi ricavando le informazioni essenziali.	Lettura in modalità silenziosa di : testi narrativi cogliendo la struttura globale, le caratteristiche formali dei diversi testi, i significati impliciti ed espliciti, il messaggio e le motivazioni dell'autore; testi argomentativi e informativi applicando tecniche di sottolineatura e lettura di immagini; evidenziando informazioni utili all'apprendimento di un argomento; mettendo in relazione (uguale/diverso, causa/effetto) le informazioni; operando una sintesi anche utlizzando strumenti quali: mappe, tabelle, schemi. Leggere e descrivere immagini utilizzando la regola delle cinque W.		Lettura in modalità silenziosa di : testi narrativi e letterari cogliendo la struttura globale e profonda, l'intenzione comunicativa, i contenuti, le tematiche, lo stile; formulando giudizi fondati; riconoscendo le principali figure retoriche; facendo la parafrasi di un testo poetico. Ricavare informazioni esplicite ed implicite; riorganizzare in: sintesi, mappe, schemi, tabelle… sfruttare i caratteri grafici e tipografici, gli apparati iconografici per ricavare informazioni; ricavare e confrontare informazioni anche da fonti multimediali.

ITALIANO			LIVELLI DI PADRONANZA: OBIETTIVI		
INDICATORE : scrittura					
COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 1^ PRIMARIA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 3^ PRIMARIA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 5^ PRIMARIA	COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 3^ SC. SECONDARIA PRIMO GRADO
Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre **Rielabora testi** parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. **Padroneggia e applica** in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Produrre testi vari legati all'esperienza personale corretti nell'ortografia di base.	Produrre testi vari legati all'esperienza personale.	Produrre testi chiari e coerenti di vario genere legati all'esperienza e e alle diverse occasioni che la scuola offre	**Scrive correttamente testi** di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. **Produce testi multimediali**, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. **Rielabora testi** parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. **Padroneggia e applica** in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Scrivere correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario Produrre testi multimediali accostando i linguaggi verbali a quelli iconici e sonori

CONOSCENZE ABILITA' E CONTENUTI Scrittura					
	1^ PRIMARIA	3^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA		3^ SCUOLA SEC.
	Scrivere con correttezza ortografica Scrivere un testo breve in autonomia. Scrivere sotto dettatura con graduale correttezza ortografica. Utilizzare parole semplici di uso quotidiano e frasi per scrivere un testo	Scrivere con correttezza ortografica Completare un testo Manipolare un testo Scrivere un testo breve in autonomia. Scrivere sotto dettatura con graduale correttezza ortografica. Utilizzare parole semplici, frasi e sequenze narrative per scrivere un testo - cambiare un personaggio; - cambiare un ambiente; - cambiare il finale.	Scrivere vari tipi di testo corretti nella struttura sintattica, nella concordanza morfologica, ortografica e nell'uso dei principali segni di punteggiatura Scrivere testi di tipo narrativo -descrittivo – informativo -regolativo e poetico Produrre racconti di esperienze personali o di esperienze vissute da altri Produrre testi creativi utilizzando modelli dati Utilizzare un lessico vario ed adeguato Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare e completare		Scrivere testi coesi e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico. Scrivere testi di tipo narrativo, argomentativo, espositivo, regolativo e descrittivo Scrivere testi di tipo narrativo –descrittivo – informativo -regolativo e poetico Conoscere le caratteristiche dei vari tipi di testo (cronaca, relazione....) Selezionare dati in funzione del testo da produrre Prendere appunti da un testo orale e rielaborarli Utilizzare un lessico vario e appropriato alla tipologia testuale

ITALIANO		**LIVELLI DI PADRONANZA: OBIETTIVI**			
INDICATORE : Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo					
COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 1^ PRIMARIA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 3^ PRIMARIA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 5^ PRIMARIA	COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 3^ SC. SECONDARIA PRIMO GRADO
È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) **Riconosce** che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. **Riflette sui testi** propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico **Capisce e utilizza** nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	• **Capire e utilizzare** nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola • Comprendere informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola • Comprendere informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.	**Interagisce in modo efficace** in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò **matura la consapevolezza** che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. **Usa la comunicazione orale** per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).

CONOSCENZE ABILITA' E CONTENUTI	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo				
	1^ PRIMARIA	3^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA		
	Cogliere varietà del lessico in relazione a situazioni comunicative differenti	Confrontare testi, per cogliere alcune caratteristiche specifiche : tipologie testuali , varietà del lessico in relazione a situazioni comunicative differenti Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Confrontare testi, per cogliere alcune caratteristiche specifiche : tipologie testuali , varietà del lessico in relazione a situazioni comunicative differenti Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.		
	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso), in base allo scopo del testo e alla situazione comunicativa. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di		

			significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare in autonomia il dizionario come strumento di consultazione.		
		Funzione e scopo della comunicazione : testo e contesto Struttura della frase e del periodo: scopo comunicativo Lettura finalizzata per cogliere le parole non note Relazione tra le frasi : costruzione del contesto Relazione di significato tra le parole(generica specifica derivata…) Struttura del vocabolario Evoluzione continua della lingua italiana attraverso il tempo Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole	Funzione e scopo del testo : lettura di testi di diverso genere e individuazione del contesto : gli elementi e la loro correlazione, la situazione di cui si sta parlando Ampliamento del proprio bagaglio lessicale: le famiglie di parole, l'uso dei pronomi e dei sinonimi per togliere le ripetizioni nel testo Raccogliere in un elenco le parole nuove per permetterne l'accesso veloce nella produzione Ricercare l'origine delle parole più comuni Comprendere il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e lo scopo del messaggio		

			Organizzare un breve discorso orale adeguando il lessico agli scopi e al destinatario Produrre brevi testi adeguando il lessico al destinatario		

ITALIANO			LIVELLI DI PADRONANZA: OBIETTIVI		
INDICATORE : elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua					
COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 1^ PRIMARIA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 3^ PRIMARIA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 5^ PRIMARIA	COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 3^ SC. SECONDARIA PRIMO GRADO
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative **Padroneggia e applica** in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi**.**	Riflettere su conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice,	Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.	• Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	**Utilizza le conoscenze** metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti. **Padroneggia e applica** in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali**.**	• Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

CONOSCENZE ABILITA' E CONTENUTI	Eelementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua				
		3^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA		3^ SCUOLA SEC.
	Convenzioni grafiche e ortografiche.	Confronto tra testi diversi per individuare elementi e linguaggi della comunicazione. Convenzioni grafiche e ortografiche. Categorie morfosintattiche. Il dizionario	Variabilità della lingua in relazione a tempi, luoghi e contesti culturali. Parti del discorso e categorie grammaticali. Le fondamentali convenzioni ortografiche. Valore convenzionale della punteggiatura. Elementi fondamentali della frase minima. Struttura della frase e funzione del soggetto, predicato e delle espansioni.		L'evoluzione della lingua Il passaggio dal latino all'italiano I campi semantici Relazioni di significato Le caratteristiche e le strutture della tipologia testuale La frase semplice La frase complessa Le parti del discorso Uso corretto dei connettivi sintattici e dei segni di interpunzione Autocorrezione degli errori nella produzione scritta
	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.	Confrontare testi per cogliere alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto). Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Riconoscere e denominare le parti del discorso. Analizzare gli elementi basilari di una frase semplice.	Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte...). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere le parti invariabili del discorso. Conoscere le principali convenzioni ortografiche,		Stabilire relazioni in situazioni di comunicazione Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa

			saperle utilizzare nei testi scritti e correggerne gli eventuali errori. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e riconoscerne i principali tratti grammaticali. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima); predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.		Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare a autocorreggerli nella produzione scritta

ITALIANO	**LIVELLI DI PADRONANZA: OBIETTIVI**		
Livelli minimi attesi alla fine della scuola primaria	Livelli attesi alla fine della scuola primaria	Livelli minimi attesi alla fine della scuola secondaria di primo grado	Livelli attesi alla fine della scuola secondaria di primo grado
Ascolto e parlato Presta attenzione a varie situazioni comunicative : attività scolastiche ed intervento di esperti Comprende il significato globale di una comunicazione. Acquisizione lessico Verbalizza in modo semplice scalette o schemi. Racconta esperienze personali rispettando l'ordine logico e cronologico. Lettura Legge a voce alta in modo corretto un testo breve con lessico di base. Alterna lettura a voce alta e lettura silenziosa per cogliere le informazioni essenziali.	Ascolto e parlato Presta attenzione in modo costante a varie situazioni comunicative : attività scolastiche ed intervento di esperti Coglie le informazioni principali e ne comprende il significato globale. Acquisizione lessico Espone in modo comprensibile argomenti appresi dallo studio, con il supporto di scalette o schemi. Presenta esperienze di vario tipo esprimendo opinioni nel rispetto di quelle altrui. Lettura Legge a voce alta in modo corretto un testo con lessico di base e qualche parola inusuale. Legge in modalità silenziosa cogliendo le informazioni essenziali.	Ascolto e parlato Presta attenzione alle diverse situazioni comunicative. Distingue le informazioni principali e ne comprende il significato globale. Acquisizione lessico Espone in modo comprensibile argomenti appresi dallo studio, anche con il supporto di scalette o schemi. Riferisce esperienze usando un lessico semplice, con l'aiuto di domande stimolo. Lettura Legge a voce alta in modo corretto . Legge , in modalità silenziosa, varie tipologie testuali, sottolineando le informazioni principali. Comprende le informazioni essenziali.	Ascolto e parlato Presta attenzione in modo attivo alle diverse situazioni comunicative Distingue le informazioni esplicite ed implicite e ne comprende il significato Prende appunti usando strategie e tecniche di supporto Acquisizione lessico Espone in modo chiaro e ampio argomenti appresi dallo studio Riferisce pensieri ed esperienze usando un lessico adeguato alla situazione comunicativa Lettura Legge utilizzando una tecnica corretta Legge, in modalità silenziosa, varie tipologie testuali, applicando sottolineature e appunti Riconosce gli elementi principali e secondari di un testo Scrive vari tipi di testi in modo coerente e corretto, utilizzando un periodare strutturato

Scrittura Scrive un semplice testo coerente nella struttura e corretto nell'ortografia e nell'uso dei principali segni di punteggiatura. Coglie in un testo le sequenze narrative e il tema di fondo. Elementi di grammatica Riconosce e analizza i principali elementi morfologici e sintattici. Utilizza un dizionario elementare.	Scrittura Scrive un semplice testo coerente nella struttura e corretto nell'ortografia e nell'uso dei principali segni di punteggiatura. Coglie in un testo le sequenze narrative e il tema di fondo. Elementi di grammatica Riconosce e analizza i principali elementi morfologici e sintattici. Utilizza un dizionario elementare.	Scrittura Scrive semplici testi coerenti abbastanza corretti, usando un lessico di base. Riassume un testo semplice(divisione in sequenze, tema di sfondo). Elementi di grammatica Riconosce le parti del discorso e ne analizza le principali. Usa un lessico semplice. Utilizza il dizionario.	Scrittura Riscrive correttamente testi completandoli e trasformandoli su modelli dati Riassume un testo seguendo procedure corrette Parafrasa e commenta in modo completo Elementi di grammatica Riconosce e analizza le varie parti del discorso e le funzioni logiche Comprende ed utilizza un lessico chiaro e corretto al contesto comunicativo Utilizza il dizionario in modo consapevole

MATEMATICA		LIVELLI DI PADRONANZA: OBIETTIVI		
Indicatore : Numero				
COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 3^ PRIMARIA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 5^ PRIMARIA	COMPETENZE SCUOLA SECOND. PRIMO GRADO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 3^ SC. SECONDARIA PRIMO GRADO
Operare con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice. **Riconoscere e utilizzare** rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).	• Leggere e scrivere numeri almeno entro il 1000 • Comprendere il valore posizionale delle cifre • Consolidare la tecnica di calcolo (addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni) con numeri interi • Consolidare la memorizzazione delle tabelline • Avviare al calcolo di divisioni • Comprendere il valore neutro o assorbente dello 0 e dell'1 • Conoscere e applicare le proprietà di addizione, sottrazione e moltiplicazione	• Leggere e scrivere numeri interi e decimali • Scrivere e leggere il polinomio di numeri interi e decimali • Rappresentare numeri interi, frazioni e numeri decimali sulla retta • Eseguire le quattro operazioni • Individuare multipli e divisori di un numero • Stimare il risultato di una operazione (arrotondamento) • Operare con le frazioni e riconoscere le frazioni equivalenti • Utilizzare numeri interi e decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni reali • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti • Conoscere sistemi diversi di notazione dei numeri (es: numeri romani)	**Conoscere** i numeri e muoversi con sicurezza nel calcolo **Padroneggiare** le diverse rappresentazioni **Stimare** la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	• Conoscere gli insiemi N, Q, Z, R • Rappresentare i numeri sulla retta • Confrontare i numeri e disporli in ordine crescente/decrescente • Stimare la correttezza di un risultato ed approssimare un numero decimale • Utilizzare correttamente rapporti e proporzioni • Calcolare espressioni algebriche • Calcolare equazioni intere di primo grado ad una incognita • Conoscere il concetto di insieme e saperlo rappresentare

CONOSCENZE ABILITA' CONTENUTI Numero

COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA	3^ PRIMARIA	5 ^ PRIMARIA		3^ SC.SECONDARIA
	Costruire e denominare i numeri entro il 1000 • Raggruppare in base 10 e diversa da 10 nel primo e secondo ordine con materiale strutturato • Rappresentare graficamente con l'abaco raggruppamenti • Aggiungere e togliere: h; da; u: individuare le operazioni di cambio anche con il supporto dell'abaco • Leggere e scrivere i numeri • Confrontare numeri • Rappresentare un numero naturale sulla retta • Scrivere il polinomio di un numero naturale • Approssimare un numero naturale in riferimento a situazioni concrete **ADDIZIONE** • Risolvere problemi con l'addizione • Calcolare addizioni • Calcolare rapidamente una somma con l'utilizzo di materiale • Memorizzare delle coppie notevoli: coppie del 10 - coppie del 100 • Calcolare in riga applicando consapevolmente le proprietà dell'addizione e le strategie di calcolo note **SOTTRAZIONE** • Risoluzione di problemi con la sottrazione (resto, differenza e complemento) • Calcolare sottrazioni • Calcolare rapidamente la differenza \ resto con minuendo entro il 20 • Calcolare in riga applicando la proprietà invariantiva • calcolare in riga applicando consapevolmente la proprietà invariantiva e le strategie di calcolo note **Algoritmi di calcolo di ADDIZIONI - SOTTRAZIONE:** • calcolare in colonna	**Costruire e denominare Numeri Interi e decimali** • Ampliare l'ambito numerico fino alla classe dei miliardi • Operare raggruppamenti in base 10 e diversa da 10, con particolare riferimento alla notazione del tempo in ore, minuti secondi (sistema sessagesimale vs giorni, mesi e anni). • Approssimare un numero naturale in riferimento a situazioni concrete o per facilitare il calcolo • Riconoscere e stabilire relazioni di equivalenza fra valori numerici: utilizzo di tabelle di scomposizione e operazioni di trasformazione • Scrivere e leggere in forma polinomiale un numero secondo le potenze decrescenti della base • I numeri romani: simboli e regole relative al sistema additivo **OPERARE con i numeri naturali e decimali (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni)** • approssimare il risultato di un'operazione stimandone opportunamente l'ordine di grandezza • conoscere il doppio, la metà, il triplo, un terzo, il quadruplo, un quarto… di numeri entro il 100 • ampliare l'utilizzo delle strategie per il calcolo rapido • calcolare in riga e in colonna addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con numeri interi e decimali • conoscere e saper applicare la punteggiatura di espressioni aritmetiche (precedenza delle operazioni e uso delle parentesi) • utilizzare la calcolatrice per la verifica di		**Operare nell'insieme dei numeri interi N** • eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni in N • utilizzare le proprietà associativa e distributiva per semplificare le operazioni • dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo • saper eseguire le espressioni con numeri interi comprendendo l'uso delle parentesi e la precedenza delle operazioni. • descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema **Operare con le potenze** • utilizzare le potenze e le loro proprietà per semplificare i calcoli • saper utilizzare le tavole numeriche • utilizzare la scrittura polinomiale • utilizzare le potenze del 10 per scrivere numeri molto grandi e molto piccoli • rappresentare numeri con la forma standard (notazione scientifica) • eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni **Individuare multipli e divisori di un numero** • Applicare i criteri di divisibilità • individuare multipli e divisori di un numero naturale con l'ausilio del diagramma di Eulero-Venn. • saper trovare i numeri primi minori di 100 con il metodo di Eratostene.

	• Comprendere il valore dello 0 e dell'1 nell'addizione, sottrazione: • costruire la tabella dell'addizione e della sottrazione in N per rilevarne le proprietà e per osservare e descrivere il comportamento dello zero e dell'uno. **MOLTIPLICAZIONE** • risolvere problemi con la moltiplicazione (schieramento, addizione ripetuta, incroci) **Calcolare MOLTIPLICAZIONI** • calcolare un prodotto con materiale e rappresentare graficamente la situazione: • rappresentare con schieramento in righe e colonne il prodotto di una moltiplicazione • rappresentare tutti gli schieramenti di un numero dato • sperimentare e riconoscere gli schieramenti di numeri: quadrati, primi e pari • sperimentare e riconoscere che alcuni numeri possono essere schierati in forma di quadrato (numeri quadrati) • sperimentare e riconoscere che il numero uno e lo zero non possono essere schierati • sperimentare e rappresentare sulla retta dei numeri naturali la moltiplicazione come esito di addizione ripetuta • sperimentare e rappresentare con gli incroci e/o il riferimento cartesiano moltiplicazioni **Memorizzare PRODOTTI** • costruire la tabella della moltiplicazione e / o il decanomio • rilevare le proprietà della moltiplicazione desumibili dalla tabella • memorizzare gradualmente i prodotti applicando con frequenza crescente la proprietà commutativa e sostenendo il percorso con rinforzi visivi, uditivi e uditivi / visivi contemporaneamente **Proprietà della MOLTIPLICAZIONE** • Conoscere e applicare le proprietà: commutativa, associativa e distributiva • utilizzare le proprietà della moltiplicazione per il calcolo rapido **DIVISIONE ESATTA**	processi complessi di calcolo. **MULTIPLI, DIVISORI, NUMERI PRIMI** • rilevare la relazione esistente tra multipli e divisori di un numero • ricercare nella tabella dei numeri da 0 a 100 i multipli di un numero naturale • evidenziare il ruolo del' 1 e dell' 0 • individuare nella tabella dei numeri da 0 a 100 i numeri primi (crivello di Eratostene) • desumere dalla pratica del calcolo alcuni criteri di divisibilità e ricercare tutti i dicvisori di un numero **LA FRAZIONE** • confrontare e ordinare unità frazionarie utilizzando la retta dei numeri • contare e calcolare unità frazionarie uguali (minori di 1) • scrivere e denominare frazioni minori di 1 • individuare la frazione complementare di una frazione data • confrontare e ordinare frazioni sulla retta dei numeri • rilevare l'esistenza di frazioni equivalenti • applicare frazioni come operatore • confrontare e ordinare frazioni • utilizzare frazioni come rapporto • utilizzare frazioni per il calcolo di percentuali e viceversa tradurre percentuali in frazioni. **DALLA FRAZIONE AI NUMERI CON LA VIRGOLA** • riconoscere frazioni decimali < di 1 • trasformare frazioni con denominatore diverso da 10^n in frazione decimale e viceversa • trasformare frazioni decimali in numeri con la virgola e viceversa • collocare sulla retta dei numeri nell'intervallo 0-1 frazioni decimali e numeri con la virgola (decimi, centesimi e millesimi) • riconoscere frazioni decimali > di 1 e formalizzare la loro scrittura in numeri con la		• eseguire la scomposizione di un numero in fattori primi • comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande anche attraverso la risoluzione di problemi **Operare con le frazioni e nell'insieme Q+ (Numeri razionali positivi)** • riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti ed equivalenti • ridurre una frazione ai minimi termini • ridurre più frazioni allo stesso m.c.d. • eseguire le quattro operazioni, le potenze e le espressioni con le frazioni • risolvere problemi con le frazioni • utilizzare frazioni equivalenti e frazioni decimali per denotare uno stesso numero razionale valutando vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni • Utilizzare i numeri decimali e saper passare dalla frazione al numero decimale e viceversa ed operare con i numeri decimali • saper operare con i numeri decimali **Radice quadrata** • estrarre la radice quadrata di un numero e saper operare nell'insieme I+ (Numeri irrazionali positivi) • conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato; • calcolare la radice quadrata esatta e approssimata • utilizzare le proprietà della radice quadrata • utilizzare le tavole numeriche per l'estrazione di radice quadrata. **Utilizzare rapporti e proporzioni** • comprendere il significato di rapporto e saperlo applicare • utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia in frazione

	• sperimentare in situazioni concrete la divisione esatta di grandezze discrete • problemi di contenenza e di ripartizione **DIVISIONE CON IL RESTO** • sperimentare in situazioni concrete la divisione con il resto di grandezze discrete • problemi di contenenza e di ripartizione • utilizzare la tabella della moltiplicazione per il calcolo del quoziente • utilizzare le sottrazioni ripetute per il calcolo del quoziente	virgola • confrontare e ordinare sulla retta dei numeri interi e decimali. **Leggere e scrivere i Numeri (Interi e con i decimali)** • approssimare un numero decimale in riferimento a situazioni concrete • approssimare un numero decimale per facilitare il calcolo • utilizzare l'abaco per la codifica e la decodifica dei numeri. • aggiungere e togliere d ; c ; m: individuare le operazioni di cambio anche con il supporto dell'abaco • moltiplicare e dividere per 1decimo, 1 centesimo, 1 millesimo, • ordinare numeri decimali sulla retta • confrontare e porre in relazione coppie di numeri decimali • riconoscere e stabilire relazioni di equivalenza tra numeri decimali : utilizzare tabelle di scomposizione e operazioni di trasformazione **Operare con le frazioni, con i numeri interi e decimali** • calcolare oralmente addizioni e sottrazioni con numeri decimali in contesti concreti (euro) • calcolare in colonna addizioni e sottrazioni con numeri decimali • moltiplicare un numero decimale per un numero naturale • moltiplicare due numeri decimali • dividere due numeri interi con dividendo minore del divisore • dividere un numero intero con numero decimale • dividere un numero intero con un numero decimale • dividere un numero decimale con un numero decimale		• ridurre e ingrandire in scala • saper scrivere uguaglianze di rapporti • comprendere il significato di proporzione e saperla utilizzare per calcolare il termine incognito. • utilizzare le proprietà delle proporzioni • saper scrivere catene di rapporti e risolverle • calcolare la percentuale • risolvere problemi con le percentuali **Conoscere e operare con i numeri relativi (ampliamento dell'insieme dei numeri positivi)** • operare con i numeri negativi applicando le operazioni fondamentali. • saper risolvere espressioni con numeri relativi • Posizionare i numeri reali R (Z, Q, I) sulla retta • confrontare i numeri reali (interi, frazionari, decimali e irrazionali) • ordinare e posizionare i numeri reali sulla retta **Conoscere e comprendere i primi elementi di calcolo letterale e i concetti di monomio e polinomio.** • risolvere espressioni algebriche letterali e calcolarne il valore • operare con i monomi e i polinomi e loro proprietà: → addizione algebrica, →moltiplicazione, →divisione e potenza, →moltiplicazione di un monomio per un polinomio, →moltiplicazione di due polinomi, →divisione di un polinomio per un monomio, →potenza di un polinomio e prodotti notevoli. • Interpretare geometricamente il quadrato di un binomio. **Utilizzare equazioni** • comprendere la differenza tra identità ed equazioni

				• utilizzare il primo e il secondo principio di equivalenza • risolvere equazioni di primo grado e saper fare la verifica • riconoscere casi particolari: equazioni determinate, indeterminate e impossibili • risolvere semplici problemi con le equazioni.

MATEMATICA		LIVELLI DI PADRONANZA: OBIETTIVI		
Indicatore : Spazio e figure				
COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 3^ PRIMARIA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 5^ PRIMARIA	COMPETENZE SCUOLA SECOND. PRIMO GRADO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 3^ SC. SECONDARIA PRIMO GRADO
Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. **Descrivere, denominare e classificare** figure in base a caratteristiche geometriche, determinare misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo. **Utilizzare** strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. • Riconoscere la simmetria interna nella realtà circostante e in natura • Individuare linee di simmetria interna in figure geometriche • Rappresentare simmetrie • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità,	• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria: geogebra). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto	**Riprodurre** figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria: Geogebra). **Rappresentare** punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). **Descrivere** figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. **Riprodurre** figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. **Riconoscere** figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala	• Conoscere gli insiemi N, Q, Z, R • Rappresentare i numeri sulla retta • Confrontare i numeri e disporli in ordine crescente/decrescente • Stimare la correttezza di un risultato ed approssimare un numero decimale • Utilizzare correttamente rapporti e proporzioni • Calcolare espressioni algebriche • Calcolare equazioni intere di primo grado ad una incognita • Conoscere il concetto di insieme e saperlo rappresentare

	verticalità, parallelismo. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.	(dall'alto, di fronte, ecc.).	una figura assegnata. **Conoscere** il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. **Determinare** l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. **Stimare** per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. **Conoscere** il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. **Calcolare** l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. **Conoscere e utilizzare** le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. **Rappresentare** oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. **Visualizzare** oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. **Calcolare** l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne	

			stime di oggetti della vita quotidiana. **Risolvere** problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	
CONOSCENZE ABILITA' CONTENUTI Spazio e figure				
	3^ PRIMARIA	5 ^ PRIMARIA		3^ SC.SECONDARIA
	Eseguire spostamenti nello spazio attraverso l'esplorazione dell'ambiente scolastico: • mettere in evidenza la necessità di individuare punti di riferimento per orientarsi nello spazio • utilizzare la nozione di VERSO • rappresentare graficamente percorsi • analizzare i percorsi e descrivere verbalmente le loro caratteristiche. **Rappresentare spostamenti nel piano** • esplicitare il significato di linea e di verso • classificare linee con il diagramma di Carroll, di Eulero-Venn e ad albero: • esplicitare il significato di regione e confine e evidenziarlo graficamente • individuare la linea più breve (percorso) che unisce il punto di partenza con il punto d'arrivo (segmento)	Costruire e riconoscere altezze nei quadrilateri • costruire quadrilateri con due non strisce (quadrilatero generico) • costruire quadrilateri con una strisce e una non striscia (trapezi) rilevarne le proprietà e tracciare l'altezza • costruire quadrilateri con due strisce (parallelogrammi, rombi, rettangoli e quadrati) • rilevare caratteristiche e individuare le altezze • classificare il quadrilateri in diagrammi di Carroll, Eulero-Venn e ad albero secondo propretà date e/o rilevate. **Classificare poligoni con più di quattro lati** • costruzione di poligoni con più di quattro lati con asticelle • costruzione con software dinamici • classificazione **Lunghezza**		**Riconoscere i principali enti (punto, retta, piano), figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio specifico**. • rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano • operare correttamente con i segmenti disegnando il segmento somma, il segmento differenza e i multipli e sottomultipli di un segmento. • risolvere problemi relativi a multipli e sottomultipli di un segmento e alla somma e differenza di segmenti. • definire e disegnare rette parallele e perpendicolari. • conoscere le proprietà degli angoli. • riconoscere le varie tipologie di angoli e saperli disegnare. **Utilizzare consapevolmente le unità di misura.** • definire grandezze omogenee e eterogenee e le relative unità di misura. • eseguire equivalenze tra misure espresse con diverse unità di misura. • leggere le scale graduate. • operare con il sistema sessagesimale eseguendo le operazioni di addizione,

	• realizzare percorsi utilizzando codici a frecce (alto, basso, destra, sinistra) per facilitare la rilevazione della direzione e del verso nei tratti rettilinei • consolidare l'uso del linguaggio appropriato per descrivere la posizione di un oggetto nello spazio: • Rappresentare la posizione di oggetti nel piano attraverso la costruzione di sistemi di riferimento (piano cartesiano e sistema a griglia). • Realizzare spostamenti nel piano, anche con il supporto di software dinamici → traslazione sul piano → riconoscere simmetrie interne in elementi naturali e artificiali → rappresentare figure simmetriche sul piano (griglia) → ruotare segmenti e figure sul piano **Rette incidenti, perpendicolari e parallele** → sperimentare, attraverso il prolungamento di segmenti aventi direzione diversa, l'esistenza del punto d'incidenza → sperimentare il parallelismo attraverso il prolungamento di	• rilevare la lunghezza di un segmento attraverso il trasporto rigido • somma di segmenti e perimetro • lunghezza di una linea curva • isoperimetria **Superficie** • equiestensione :confrontare superfici (tagliare e ricoprire/tangram) • misurazione dell'area di una figura piana con unità di misura arbitrarie **Misura** • classificare grandezze di comune esperienza quali: lunghezze, superficie, capacità, massa, ampiezze angolari, tempo • confrontare fra loro grandezze appartenenti alla stessa classe utilizzando un'unità campione • confrontare grandezze per comprendere la necessità dell'unità di misura convenzionale • riconoscere e usare le principali unità di misura internazionali • riconoscere e usare i multipli e i sottomultipli delle unità di misura • effettuare stime utilizzando le unità di misura convenzionali • operare semplici trasformazioni tra misure in contesti concreti • effettuare equivalenze fra misure di lunghezza, superficie,		sottrazione, moltiplicazione e divisione. **Conoscere e individuare le proprietà delle figure piane e saper risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.** • Classificare poligoni in base ai lati ed agli angoli. • Costruire modelli di triangoli e quadrilateri individuandone analogie e differenze. • Conoscere definizioni, proprietà ed elementi fondamentali dei triangoli, dei quadrilateri (rettangolo, parallelogramma, quadrato, rombo, trapezio), dei poligoni regolari (pentagono, esagono) e della circonferenza e del cerchio e saperle utilizzare opportunamente. • individuare i punti notevoli di un triangolo (ortocentro, baricentro, incentro e circocentro). • Calcolare il numero e saperlo approssimare. • Comprendere ed utilizzare il concetto di equivalenza e di equiscomponibilità di figure piane. • Calcolare aree e perimetri di figure piane semplici, di poligoni apotemati e di figure composte utilizzando formule dirette ed inverse. • Stimare per difetto ed eccesso l'area di figure a contorno curvilineo. • Conoscere e utilizzare il Teorema di Pitagora. • Applicare il Teorema di Pitagora a triangoli con angoli di 30°, 45° e 60° e a quadrilateri. • Riconoscere congruenze dirette e inverse e saper costruire simmetrie assiali e centrali, traslazioni e rotazioni. • Passare dalle figure tridimensionali alle bidimensionali e viceversa attraverso sezioni, viste e sviluppi.

	segmenti aventi uguale direzione → classificare coppie di rette incidenti, perpendicolari, parallele. **Angolo**: • Angolo come cambio di direzione della retta • Angolo come rotazione di una semiretta intorno alla propria origine • Angolo come parte di piano compresa tra due semirette aventi la stessa origine	massa e capacità espresse in un'unità diverse. • determinare il perimetro e l'area di poligoni (in particolare triangoli e quadrilateri) mediante opportune scomposizioni e composizioni **Non poligoni** • il cerchio e le sue parti (nomenclatura) • determinare la circonferenza e esplorare il suo rapporto con il diametro (esperienze pratiche con corde e ruota metrica)		**Conoscere gli elementi della geometria in tre dimensioni: piani e fasci di rette nel piano, diedri, angoloidi.** • Definire poliedri, poliedri regolari, prismi e piramidi e solidi di rotazione (cilindro e cono). • Risolvere problemi con l'utilizzo delle formule dirette e inverse relative al calcolo della superficie laterale, totale, volume e peso specifico. • Utilizzare tecniche risolutive che prevedono l'uso di frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche ed eventualmente equazioni di 1° grado.

MATEMATICA			LIVELLI DI PADRONANZA: OBIETTIVI	
Indicatore : Relazioni e funzioni				
COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 3^ PRIMARIA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 5^ PRIMARIA	COMPETENZE SCUOLA SECOND. PRIMO GRADO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 3^ SC. SECONDARIA PRIMO GRADO
Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. **Risolvere** facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. **Descrivere** il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. **Costruire** ragionamenti formulando ipotesi.	• Comprendere situazioni e problemi per isolare i punti di difficoltà e trovare valide forme rappresentative; • Operare su queste rappresentazioni fino ad individuare configurazioni rispondenti alle necessità emerse; • Tradurre la soluzione prefigurata nella realtà concreta da cui si era partiti. • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o due proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Pianificare,argomentare e verificare percorsi risolutivi problemi • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	**Riconoscere e risolvere** problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. **Confrontare** procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentano di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. **Capire** come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni del tipo y = ax, y = a/x e e collegare i diversi grafici alla rispettiva funzione. • Individuare le fasi risolutive di un problema formalizzandone i passaggi e valutando l'attendibilità dei risultati.

CONOSCENZE ABILITA' CONTENUTI	Relazioni e funzioni			
	3^ PRIMARIA	5 ^ PRIMARIA		3^ SC.SECONDARIA
	Leggere e comprendere problemi routinari relativi alle operazioni • individuare l'incognita • individuare i dati • individuare la condizione • rappresentare schematicamente la situazione • (problemi simili si risolvono nello stesso modo) • applicare schemi noti relativi a: → addizione come unione di insiemi → addizione come aggiunta di elementi → sottrazione come differenza → sottrazione come resto → sottrazione come complemento → moltiplicazione come addizione ripetuta → moltiplicazione come	**Leggere e comprendere problemi routinari** • individuare le incognite • individuare i dati • individuare la condizione • rappresentare schematicamente (barre) la situazione • categorizzare schemi risolutori • pianificare per organizzare in sequenze i passaggi necessari alla soluzione • categorizzare gli schemi risolutori di ogni singola sequenza(problemi simili si risolvono nello stesso modo) • applicare schemi noti relativi a problemi di: • verificare i risultati attraverso l'applicazione inversa del percorso pianificato (bottom-up) **Leggere e comprendere problemi routinari relativi ai sistemi di classificazione** • classificare elementi secondo una proprietà • classificare elementi secondo due\tre proprietà • individuare insiemi		**Comprendere il significato di sistema di riferimento** • Utilizzare le coordinate ed il piano cartesiano • Riconoscere le relazioni di proporzionalità diretta e inversa e le relative funzioni $y = kx$ e $y = h/x$ • Rappresentare graficamente le funzioni di proporzionalità diretta e inversa. • Leggere e interpretare le rappresentazioni grafiche: ideogrammi, istogrammi, areogrammi e diagrammi cartesiani. • Rappresentare le funzioni empiriche o ricavate da tabelle nel piano cartesiano. • Utilizzare formule che contengono le lettere e saper operare con esse applicando operazioni dirette e inverse. • Distinguere le identità dalle equazione (di primo grado) **Risolvere semplici problemi con equazioni di primo grado.** • Rappresentare le equazioni di primo grado riconducibili alle funzioni di una retta passante per l'origine degli assi $y = ax$ o non passante per l'origine degli assi $y= ax +b$ • Individuare il coefficiente angolare e saperlo utilizzare . • Riconoscere equazioni di rette parallele e perpendicolari e saperle disegnare. • Distinguere equazioni di primo grado $y = h/x$ riconducibili all'equazione di un ramo di iperbole • Collegare la funzioni della rette e dell'iperbole al concetto di proporzionalità diretta e inversa. **Formalizzare un problema e risolverlo utilizzando diverse strategie.** • saper utilizzare il sistema grafico e algebrico nella risoluzione di un problema • risolvere problemi del tre semplice. • impostare e risolvere problemi utilizzando semplici equazioni di primo grado.

	prodotto cartesiano • verificare **Costruire problemi (problem posing)** • problematizzare situazioni direttamente sperimentabili • costruire problemi partendo da dati • individuare le domande possibili di un problema **Leggere e comprendere problemi routinari relativi ai sistemi di classificazione** • classificare elementi secondo una proprietà • classificare elementi secondo due proprietà • leggere e interpretare classificazioni →diagramma a albero →diagramma di Carroll →diagramma di Eulero.Venn	intersezione, sottoinsiemi, insieme vuoto • leggere e interpretare classificazioni →diagramma a albero →diagramma di Carroll →diagramma di Eulero.Venn **Sperimentare situazioni di problem solving (**Problema insight) • proporre → problemi che non hanno risposta, → problemi che hanno offrono possibilità di risposte diverse, ma tutte ugualmente accettabili, → problemi con risposte che richiedono approssimazione, → problemi con dati carenti\sovrabbondanti\ contraddittori → problemi geometrici che non richiedono l'applicazione di operazioni →successioni numeriche (numeri triangolari, numeri		

	Sperimentare situazioni di problem solving **(**Problema insight) • proporre → problemi che hanno offrono possibilità di risposte diverse, ma tutte ugualmente accettabili, → problemi con dati sovrabbondanti **Problemi geometrici** • sperimentare con asticelle la costruibilità di poligoni • costruire quadrilateri con strisce • sperimentare l'equiestensione (tangram) • sperimentare con carta e cartoncini le principali trasformazioni geometriche	quadrati …) →quadrati magici		

MATEMATICA		**LIVELLI DI PADRONANZA: OBIETTIVI**		
Indicatore : Dati e previsioni				
COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 3^ PRIMARIA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 5^ PRIMARIA	COMPETENZE SCUOLA SECOND. PRIMO GRADO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 3^ SC. SECONDARIA PRIMO GRADO
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). **Ricava** informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici **Riconosce e quantifica,** in casi semplici, situazioni di incertezza.	• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	**Analizzare ed interpretare** rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni, sviluppando senso critico. **Capire** come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. **Nelle situazioni di incertezza si orienta** con valutazioni di probabilità usando correttamente le espressioni “è possibile”, “è probabile”, “è certo”, “è impossibile”.	• Rappresentare insiemi di dati e confrontarli al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media, moda e mediana. • Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento scomponendolo in eventi elementari disgiunti. • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. • Riconoscere eventi composti.
CONOSCENZE ABILITA’ CONTENUTI Dati e previsioni				
	3^ PRIMARIA	5 ^ PRIMARIA		3^ SC.SECONDARIA
	• Raccogliere dati relativi a situazioni reali • Individuare la fonte di informazioni per poter rispondere alle domande • Analizzare aspetti o caratteri di tipo qualitativo	• Interpretare frazioni come rapporto • Trasformare rapporti in percentuali e viceversa tradurre percentuali in frazioni • Rappresenta dati raccolti	•	**Comprendere e individuare le fasi di un’indagine statistica.** • Definizione del fenomeno collettivo • Distinguere tra variabili statistiche qualitative e quantitative. • Saper distinguere dati quantitativi continui e discreti.

	(mese di nascita, maschi e femmine, animale preferito…) • Analizzare aspetti o caratteri di tipo quantitativo (numero di assenze in un mese, numero delle lettere che compongono il nome dei bambini….) • Rappresentare mediante grafici e tabelle adeguati alla tipologia del carattere indagato • Distinguere tra situazioni certe (certo e impossibile) e incerte • Riflettere sul significato di termini linguisticamente equivalenti • Progettare un'indagine • Progettare le modalità per il reperimento dei dati (intervista, questionario….) • Analizzare i dati rilevati • Ordinare e rappresentare i dati raccolti • Elaborare i dati mediante l' uso di opportuni indicatori: -Valori medi (moda) • Grafici (diagrammi a barre, aerogrammi …) • Riflettere sul significato dal punto di vista logico dei termini " incerto " e " probabile"	attraverso : istogrammi, aerogrammi rettangolari o circolari, ideogrammi • Calcola medie aritmetiche • Individua Moda e Mediana • Calcola frequenze relative e frequenze percentuali in indagini • Ricerca e analizza informazioni desunte da statistiche ufficiali: Provincia, Comune, Istat.		• Saper come avviene la rilevazione e la trascrizione dei dati. • Elaborare i dati e saperli rappresentare graficamente • Conoscere e comprendere il significato di frequenza assoluta, relativa e percentuale. • Saper calcolare la media, la moda e la mediana. • Conoscere gli eventi aleatori e la probabilità di un evento aleatorio • Applicare la legge empirica del caso e saperne il significato. • Calcolare la probabilità di eventi incompatibili, compatibili e complementari. • Conoscere gli eventi aleatori composti e saper calcolare la probabilità composta. • Affrontare semplici problemi di varia natura applicando principî e procedimenti riguardanti il calcolo delle probabilità.

MATEMATICA	**LIVELLI DI PADRONANZA: OBIETTIVI**		
Livelli minimi attesi alla fine della scuola primaria	Livelli attesi alla fine della scuola primaria	Livelli minimi attesi alla fine della scuola secondaria di primo grado	Livelli attesi alla fine della scuola secondaria di primo grado
NUMERO Leggere e scrivere numeri interi e decimali Scrivere e leggere il polinomio di numeri interi e decimali Rappresentare numeri interi, frazioni e numeri decimali sulla retta Eseguire le quattro operazioni Individuare multipli e divisori di un numero Utilizzare numeri interi e decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni reali. FUNZIONI E RELAZIONI Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a second a dei contesti e dei fini. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Pianificare percorsi risolutivi problemi	NUMERO Leggere e scrivere numeri interi e decimali Scrivere e leggere il polinomio di nume ri interi e decimali Rappresentare numeri interi, frazioni e numeri decimali sulla retta Eseguire le quattro operazioni Individuare multipli e divisori di un numero Stimare il risultato di una operazione (arrotondamento) Confrontare e operare con le frazioni Utilizzare numeri interi e decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni reali. Conoscere sistemi diversi di notazione dei numeri (es: numeri romani- ZN) FUNZIONI E RELAZIONI Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a second a dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	NUMERO Conoscere gli insiemi N, Q, Z, Rappresentare i numeri sulla retta Calcolare espressioni algebriche Calcolare equazioni intere di primo grado ad una incognita FUNZIONI E RELAZIONI Applicare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni del tipo: y = ax, y = a/x e collegare i diversi grafici alla ri spettiva funzione. Individuare le fasi risolutive di un problema.	NUMERO Conoscere gli insiemi N, Q, Z, R Rappresentare i numeri sulla retta Confrontare i numeri e disporli in ordine crescente/ decrescente Stimare la correttezza di un risultato ed approssimar e un numero decimale Utilizzare correttamente rapporti e proporzioni Calcolare espressioni algebriche Calcolare equazioni intere di primo grado ad una incognita Conoscere il concetto di insieme e saperlo rappresentare FUNZIONI E RELAZIONI Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni del tipo y=ax, y=a/x e collegare i diversi grafici alla rispettiva funzione. Individuare le fasi risolutive di un problema

SPAZIO E FIGURE Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria: geogebra). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule	Pianificare,argomentare e verificare percorsi risolutivi problemi Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. SPAZIO E FIGURE Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria: geogebra). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).	SPAZIO E FIGURE Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadr acompasso, goniometro, software di geometr ia: Geogebra). Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri . Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	formalizzandone i passaggi e valutando l'attendibilità dei risultati SPAZIO E FIGURE Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria: Geogebra). Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni

DATI E PREVISIONI Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. Utilizzare tabelle e grafici per la risoluzione di problemi. In situazioni concrete di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argome ntare qual è il più probabile.	DATI E PREVISIONI Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	DATI E PREVISIONI Rappresentare e interpretare dati: conoscere e utilizzare i concetti di media, moda e media na In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	geometriche e i loro invarianti. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. DATI E PREVISIONI Rappresentare insiemi di dati e confrontarli al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media, moda e mediana. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare ad essi un a probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento scomponendolo in eventi elementari disgiunt i. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. Riconoscere eventi composti.

ISTITUTO COMPRENSIVO DI GAVIRATE

CURRICOLO VERTICALE

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

MATERIA : INGLESE				
INDICATORE: riflessione sulla lingua e sull' apprendimento				
COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 3^ PRIMARIA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 5^ PRIMARIA	COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 3^ SC. SECONDARIA PRIMO GRADO
Individua alcuni elementi culturali e **coglie rapporti** tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.		1. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. 2. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. 3. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 4. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare	**Individua** elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. **Affronta situazioni nuove** attingendo al suo repertorio linguistico; **usa** la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. **Auto valuta le competenze** acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

MATERIA : INGLESE				
INDICATORE : LISTENING (ascolto)				
COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 3^ PRIMARIA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 5^ PRIMARIA	COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 3^ SC. SECONDARIA PRIMO GRADO
Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. **Svolge i compiti** secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	**Comprende oralmente e per iscritto** i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

MATERIA : INGLESE				
INDICATORE : WRITING (scritto)				
COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 3^ PRIMARIA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 5^ PRIMARIA	COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 3^ SC. SECONDARIA PRIMO GRADO
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. **Svolge i compiti** secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	**Scrive semplici resoconti** e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. **Affronta situazioni nuove** attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.	• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

MATERIA : INGLESE				
INDICATORE : SPEAKING (parlato)				
COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 3^ PRIMARIA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 5^ PRIMARIA	COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 3^ SC. SECONDARIA PRIMO GRADO
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. **Interagisce nel gioco**; **comunica in modo comprensibile**, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. **Svolge i compiti** secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	• Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	**Descrive oralmente** situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. **Interagisce con uno o più interlocutori** in contesti familiari e su argomenti noti. **Affronta situazioni nuove** attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

MATERIA : INGLESE				
INDICATORE : READING (lettura)				
COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 3^ PRIMARIA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 5^ PRIMARIA	COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 3^ SC. SECONDARIA PRIMO GRADO
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

CONOSCENZE ABILITA' CONTENUTI					
CLASSE 3^ PRIMARIA		CLASSE 5^ PRIMARIA		CLASSE 3^ SC. SECONDARIA	
Conoscenze/Contenuti	Abilità	Conoscenze/Contenuti	Abilità	Conoscenze/Contenuti	Abilità
I suoni della lingua inglese Presentazione Formule di saluto Informazioni personali Quantità, colori, oggetti scolastici, giocattoli, cibi, bevande abbigliamento, animali, ambienti interni ed esterni , famiglia, parti del corpo Cultura anglosassone e americana	Individuare, ascoltare comprendere e riprodurre suoni della lingua inglese. Salutarsi e congedarsi Sapersi presentare e saper presentare qualcuno Salutarsi e congedarsi Saper chiedere e dare informazioni varie(età, salute…) Saper identificare ed esprimere: quantità, colori, oggetti scolastici, giocattoli, cibi, abbigliamento, animali, ambienti interni ed esterni , famiglia, parti del corpo. Identificare feste e frasi legate alle ricorrenze: Halloween, Christmas, Easter…	I suoni della lingua inglese; spelling Presentazione Formule di saluto Informazioni personali Quantità (numeri cardinali e ordinali) colori, oggetti scolastici, giocattoli, cibi, bevande, abbigliamento, animali, ambienti interni ed	Individuare, ascoltare comprendere e riprodurre suoni della lingua inglese. Saper comprendere e riprodurre lo spelling. Sapersi presentare e saper presentare qualcuno Salutarsi e congedarsi Saper chiedere e dare informazioni varie(età, salute, provenienza, descrizione del proprio aspetto, abbigliamento, abilità personali, mestieri). Saper esprimere bisogni, stati d'animo e preferenze. Saper identificare ed esprimere: quantità, colori, oggetti scolastici, giocattoli, cibi, abbigliamento, animali, ambienti interni ed esterni , famiglia, parti del corpo.	L'alunno conosce e riflette sulle strutture linguistiche affrontate nel percorso della scuola secondaria : to be, to have , imperative, simple present , present continuous, prepositions of time and place, adverbs, articles, personal pronouns, question words, possessive case , indefinites :some, any, no, possessive adjectives, adverbs of frequency and manner; whose, possessive pronouns , present continuous vs present simple, simple past of regular and irregular verbs, present continuous future, a lot of, much, many, a little, a few; have to/had to , compounds with some, any, no, every ,	Parlare di sé e degli altri, chiedere e dare informazioni su cose, persone, animali, descrivere un locale, luogo. Parlare e chiedere di ciò che piace o non piace, esprimere accordi o disaccordi. Parlare delle attività del tempo libero, parlare e chiedere di abilità, permessi, parlare e chiedere di azioni abituali. Parlare e chiedere di azioni momentanee. Descrivere immagini. Formulare, accettare, rifiutare inviti. Parlare e chiedere di azioni passate (giornate, week-end, gite, vacanze) Parlare di personaggi del passato.

		esterni , famiglia, parti del corpo. Tempo cronologico e atmosferico Città, spazio e itinerari Cultura anglosassone e americana Approccio con modalità laboratoriale ad una o più delle seguenti attività: cinema, teatro, musica (canzoni moderne), letteratura	Chiedere e dare informazioni sul tempo cronologico e atmosferico. Saper dare indicazioni, saper localizzare oggetti ed edifici nello spazio e rispetto a se stessi. Identificare feste e frasi legate alle ricorrenze: Halloween, Christmas, Easter…	comparatives, superlatives, ,like/love/enjoy/hate + ing form, want/ would like + infinitive, going to future, will future, if clauses 1, modal verbs: can, may, must, should, question words: what, which, who, whose, when, where, why, how, how long, how wide, how tall, how high, how deep, how fast, how far, how big, how old, how often, how much, how many, present perfect + ever, never, just, yet, already ,for, since , past continuous, relative pronouns, passive form. Conosce e comprende il lessico di base relativo alla sfera familiare, alla vita quotidiana, scolastica, del tempo libero, ambiente, negozi, cibo e bevande, trasporti, tempo atmosferico, mestieri, salute, vita turistica e sociale.	Chiedere e rispondere al bar, al ristorante, alle feste, nei negozi, all' hotel chiedere e dare informazioni per strada, alle stazioni, all'aeroporto dare ordini, istruzioni, consigli. Parlare di doveri personali, telefonare esprimere opinioni, fare paragoni. Parlare di azioni future programmate parlare di azioni future intenzionali esprimere decisioni immediate per il futuro, esprimere previsioni, ipotesi per il futuro. Parlare del tempo atmosferico. Parlare della salute, parlare e chiedere di esperienze recenti scrivere lettere personali / e-mail con lessico pertinente e strutture adeguate allo scopo. Esporre aspetti geografici, storici, culturali dei paesi anglofoni, esporre un

					testo di studio di altre discipline

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE							
ASCOLTO		SCRITTO		PARLATO		LETTURA	
COMPETENZE al termine scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI al termine scuola secondaria di primo grado	COMPETENZE al termine scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI al termine scuola secondaria di primo grado	COMPETENZE al termine scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI al termine scuola secondaria di primo grado	COMPETENZE al termine scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI al termine scuola secondaria di primo grado
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	-Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.	Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	
COMPETENZE al termine scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI al termine scuola secondaria di primo grado
▯ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. ▯ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	▯ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. ▯ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. ▯ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ▯ Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue

CONOSCENZE ABILITA' CONTENUTI	
CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Conoscenze/Contenuti	Abilità
L'ALUNNO CONOSCE E RIFLETTE SULLE STRUTTURE LINGUISTICHE AFFRONTATE NEL PERCORSO DELLA SCUOLA SECONDARIA: Les pronoms sujets , les pronoms sujets toniques, les pronoms compléments COD et COI, les pronoms neutres Y et EN, les articles définis et indéfinis, le pluriel, le féminin, la forme négative, la préposition "à" et "de", les prépositions contractés, les prépositions avec les noms de Pays, adjectifs numéraux, les adjectifs et pronoms possessifs, les adjectifs et pronoms interrogatifs, les pronoms relatifs, les adjectifs et pronoms indéfinis, les adjectifs et pronoms démonstratifs, le pronom démonstratif «ça », le superlatif absolu, le superlatif relatif, les comparatifs, les trois formes interrogatives, "il y a", "pourquoi? et parce que …", "c'est et il est", le partitif, les adverbes de quantité, les adverbes de manière ; les auxiliaires être et avoir, les groupes des verbes français, infinitif présent ; indicatif présent, le passé composé, le futur, l'imparfait ; le conditionnel ; le participe passé, l'accord du participe passé ; le participe présent et le gérondif ; verbes : aller, venir, s'appeler, préférer, lire, écrire, vouloir, pouvoir, devoir, faire, manger, boire, commencer, acheter, payer, savoir, voir, mettre, recevoir, servir, sentir, connaître, prendre, offrir, dire, offrir, croire, suivre, vivre, s'asseoir, éteindre ; l'impératif, l'impératif de être et avoir, les verbes réguliers en –er (1er groupe), les verbes en –ir (2ème groupe), les verbes en –re et –oir (3ème groupe) et les verbes irréguliers ; les verbes pronominaux, les verbes impersonnels, les gallicismes, SI hypothétique, la forme passive, le discours indirect, interrogatives directes et indirectes.	Salutare, prendere contatto e congedo, chiedere e dire come va, chiedere e dire il proprio nome , presentarsi e presentare qualcuno, identificare "qui est-ce?", domandare e chiedere: l'età, dove si abita, la data di nascita; augurare e ringraziare; identificare un oggetto "qu'est-ce que c'est?", descrivere un oggetto, parlare dei propri gusti e preferenze, parlare delle proprie attitudini, chiedere e dire l'ora, descrivere una persona: l'aspetto fisico, il carattere; raccontare al passato, situare nel tempo; invitare, accettare, rifiutare, lamentarsi, scusarsi, giustificare; fare le compere, chiedere e dire il prezzo, ordinare al ristorante; telefonare; parlare della salute; chiedere e dare indicazioni stradali, localizzare un oggetto; chiedere e dare un consiglio, proibire; situare nel tempo; chiedere e parlare dei propri progetti, fare delle proposte, accettare o rifiutare delle offerte, darsi appuntamento; chiedere e offrire un aiuto; informarsi e dare informazioni; esprimere i propri sentimenti; riferire le parole di qualcuno; descrivere e raccontare un avvenimento.

L’ALUNNO CONOSCE E COMPRENDE IL LESSICO DI BASE RELATIVO ALLA SFERA: les couleurs, les nombres, les pays et les adjectifs de nationalité, les jours de la semaine, les mois, les saisons et la météo, les matières scolaires, la classe de perm, le matériel scolaire, loisirs et activités, les adjectifs pour décrire l’humeur, la famille, les vêtements, sport et loisirs, les magasins et les produits alimentaires, restaurants et repas, les voyages, le corps humain, l’amitié et l’amour, les actions de la journée, la ville et les lieux publics, la maison et les pièces, les animaux, l’ordinateur.	

INGLESE E FRANCESE			LIVELLI DI PADRONANZA: OBIETTIVI	
1	2	3 Livello A1 QCER	4	5 Livello A2 QCER
• Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.). • Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. • Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. • Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza • Scrive le parole note	• Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. • Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. • Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce. • Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti. • Scrive parole e frasi note	• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	• Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). • Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio). • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	• Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive • oralmente situazioni, raccont a avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

ISTITUTO COMPRENSIVO DI GAVIRATE

CURRICOLO VERTICALE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

MATERIA : STORIA

INDICATORE : uso delle fonti

Competenze termine sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento 3^ classe elementare	Obiettivi di apprendimento 5^ classe elementare	Competenze termine sc. Secondaria primo grado	Obiettivi di apprendimento 3^ classe sc. Sec. 1° grado
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali. ecc)

CONOSCENZE ABILITA' E CONTENUTI uso delle fonti

	3^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA		3^ SECONDARIA
	- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato : La civiltà contadina La terra prima e dopo lacomparsa dell'uomo: la nascita della terra, i dinosauri, la preistoria	- Rileva tracce storiche presenti nel territorio - Ricava informazioni da fonti diverse 4^ Dalle civiltà fluviali alle civiltà del mare 5^ Dalla civiltà greca alla caduta		-confrontare ed interrogare fonti documentarie e storiografiche riscontrandone diversità e somiglianze -confrontare la finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica -saper cogliere da esperienze vissute e raccontate le informazioni sulla guerra e

	- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione; - Linea del tempo; - Fatti ed eventi della storia personale, familiare della comunità di vita. - Fonti storiche e loro reperimento.	dell'Impero Romano		del dopoguerra -riscoprire nel passato le radici del presente, loscopo e l'intenzionalità delle fonti (deformazione volontaria/involontaria dei mass-media) -aspetti e messaggi della propaganda di massa -fonte orale e sue peculiarità -concetto di storia/memoria

MATERIA : STORIA				
INDICATORE : Organizzazione delle informazioni				
Competenze termine sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento 3^ classe elementare	Obiettivi di apprendimento 5^ classe elementare	Competenze termine sc. Secondaria primo grado	Obiettivi di apprendimento 3^ classe sc. Sec. 1° grado
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale..)	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali Produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali- e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio	Selezionare e organizzare le informazioni utilizzando mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Mettere in relazione la storia locale con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

CONOSCENZE ABILITA' E CONTENUTI : Organizzazione delle informazioni				
	3^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA		3^ SECONDARIA
	- Rappresentare graficamente ed esprimere verbalmente le attività , i fatti vissuti e narrati; - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate; -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale....)	- Legge e comprende carte storico-geografiche - Rappresenta in un quadro storico-sociale le informazioni rilevate - Riconosce relazioni temporali: successione, contemporaneità, durata, causa- effetto, spazio – tempo		-usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni in senso diacronico e sincronico nel panorama europeo ed extraeuropeo -leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici -spiegare fenomeni sociali e demografici con il supporto di grafici e tabelle -inquadrare i fatti storici e le loro interconnessioni -usare indicatori temporali e spaziali , tecniche di lettura orientativa e selettiva (parole-chiave) ,tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti), concetti di causa e conseguenze

MATERIA : STORIA				
INDICATORE : Strumenti concettuali e conoscenze				
Competenze termine sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento 3^ classe elementare	Obiettivi di apprendimento 5^ classe elementare	Competenze termine sc. Secondaria primo grado	Obiettivi di apprendimento 3^ classe sc. Sec. 1° grado
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e le civiltà che hanno caratterizzato la storia paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del paleolitico alla fine , con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità..	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione	Conoscere avvenimenti, processi storici italiani, europei,mondiali. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

			neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	
CONOSCENZE ABILITA' E CONTENUTI		Strumenti concettuali e conoscenze		
	3^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA		3^ SECONDARIA
	- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali	- Conosce ed interpreta sistemi di misura del tempo storico: occidentali e non - Inserisce sulla linea del tempo epoche storiche,eventi,periodi storici - Usa la linea del tempo - Si avvia ad elaborare tabelle, schemi e semplici mappe concettuali con a tema L'uomo e il popolo: i bisogni dell'uomo, le caratteristiche delle diverse culture , il potere(dominio, conquista, colonizzazione,indipendenza,		-selezionare e organizzare le informazioni -collegare aspetti politici, sociali, letterari,artistici nel panorama del Novecento -riflettere sulla complessità del presente (problemi interculturali, di convivenza civile, flussi migratori, mondo del lavoro..) -riflettere sugli effetti positivi e negativi della globalizzazione -aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia del Novecento italiana, europea ed extraeuropea -presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali -genocidio, olocausto e pulizia etnica nei conflitti del Novecento -concetto di decolonizzazione e neocolonialismo nell'era della

		monarchia, repubblica, dittatura), le scoperte tecnologiche(lavoro,scrittura,costruzioni, istruzione,...)		globalizzazione -storia e funzioni delle Nazioni Unite e dell'UE -la Costituzione italiana e i suoi principi.

MATERIA : STORIA				
INDICATORE : Produzione scritta e orale				
Competenze termine sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento 3^ classe elementare	Obiettivi di apprendimento 5^ classe elementare	Competenze termine sc. Secondaria primo grado	Obiettivi di apprendimento 3^ classe sc. Sec. 1° grado
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
CONOSCENZE ABILITA' E CONTENUTI Produzione scritta e orale				
	3^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA		3^ SECONDARIA
	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e con risorse	- Confronta civiltà studiate anche in rapporto al presente - Rileva ed organizza informazioni		-riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (democrazia/dittatura; antisemitismo e razzismo; pace/guerra) -esporre e/o argomentare con coerenza

	digitali - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	deducendole da rappresentazioni di fonti diverse - Completa testi di tipo storico - Esporre in modo pertinente ed organico i contenuti di studio, utilizzando il linguaggio disciplinare - Ampliare le proprie conoscenze con ricerche personali		conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico disciplinare -produrre testi, utilizzando conoscenze desunte da fonti storiografiche, opere letterarie, iconografiche, testi scientifici, fonti cartacee e digitali , termini e concetti storiografici - stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe) -tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni…) svolte singolarmente oppure in gruppo

STORIA	LIVELLI DI PADRONANZA: OBIETTIVI		
Livelli minimi attesi alla fine della scuola primaria	Livelli attesi alla fine della scuola primaria	Livelli minimi attesi alla fine della scuola secondaria di primo grado	Livelli attesi alla fine della scuola secondaria di primo grado
-riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita -ricava informazioni da fonti selezionate -colloca gli eventi sulla linea del tempo rispettando successione e contemporaneità -individua i luoghi delle civiltà studiate sulla carta geo-storica -Individua semplici relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - espone verbalmente, anche seguendo mappe o schemi, le informazioni e le conoscenze -legge le informazioni contenute in un quadro di civiltà -confronta passato e presente -inizia ad elaborare un personale metodo di studio usando schemi, mappe, grafici e tabelle	-riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita -ricava informazioni da una pluralità di fonti e documenti storici -colloca gli eventi sulla linea del tempo -individua i luoghi delle civiltà studiate sulla carta geo-storica -Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. -organizza le informazioni e le conoscenze esponendole verbalmente con un linguaggio appropriato -organizza le informazioni per costruire un quadro di civiltà -confronta passato e presente -inizia ad elaborare un personale metodo di studio usando schemi, mappe, grafici e tabelle -produce semplici testi storici	-Conosce i principali eventi storici e li colloca nello spazio e e nel tempo -Conosce fatti e problemi storici traendo informazioni anche da risorse digitali -Ricava informazioni da fonti di vario tipo, anche digitali -Usa le conoscenze e le abilità per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo -Conosce aspetti e processi salienti della storia europea e mondiale contemporanea -Conosce aspetti e processi essenziali della storia locale inseriti nel contesto europeo e mondiale	-Conosce gli eventi storici e li sa colloca in modo autonomo nello spazio e nel tempo -Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e rielaborandoli in modo personale -Si informa su fatti e problemi storici mediante l'uso di risorse digitali -Ricava informazioni da fonti di vario tipo, anche digitali, e le organizza in testi -Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprenderne i problemi fondamentali del mondo contemporaneo -Conosce e riflette su aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea, anche con possibilità di confronti con il passato (storia medievale e moderna) -Conosce aspetti e processi essenziali della storia locale mettendoli in relazione con i fenomeni storici studiati

MATERIA : GEOGRAFIA				
INDICATORE : orientamento				
Competenze termine sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento 3^ classe elementare	Obiettivi di apprendimento 5^ classe elementare	Competenze termine sc. Secondaria primo grado	Obiettivi di apprendimento 3^ classe sc. Sec. 1° grado
Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. **Ricava informazioni** geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari , tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie).	• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relaione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).	**Si orienta** nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche **Sa orientare una carta** geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con punti di riferimento fissi). • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche con programmi multimediali di visualizzazione dall'alto
CONOSCENZE ABILITA' E CONTENUTI orientamento				
	3^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA		3^ SECONDARIA
	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici -Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali,che si strutturano e si ampliano man mano che si	-Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso strumenti di osservazione indiretta • Costruzione di "proprie geografie", percorsi,piante, carte mentali di ambienti		punti cardinali reticolo geografico sa usare le coordinate geografiche carte mentali

	esplora lo spazio circostante • Esplorazione dell'ambiente circostante attraverso cinque sensi • Supporto delle scienze motorie per consolidare il rapporto del corpo con lo spazio • Costruzione di "proprie geografie", percorsi,piante, carte mentali di ambienti conosciuti,anche attraverso le testimonianze di adulti come referenti culturali • Conferire il senso dello spazio insieme a quello del tempo attraverso coordinate spaziali per orientarsi nel territorio ✓ Le uscite sul territorio soprattutto a livello provinciale ✓ Le uscite all'interno del territorio comunale notizie sulla storia del territorio ✓ Costruzione di carte mentali : attività e proposte operative ✓ La geografia come utilizzo di punti di vista diversi: proposte di attività	conosciuti,anche attraverso le testimonianze di adulti come referenti culturali • Conferire il senso dello spazio insieme a quello del tempo attraverso coordinate spaziali per orientarsi nel territorio ✓ Le uscite sul territorio soprattutto a livello provinciale ✓ Le uscite all'interno del territorio comunale notizie sulla storia del territorio ✓ Costruzione di carte mentali : attività e proposte operative ✓ La geografia come utilizzo di punti di vista diversi: proposte di attività		

MATERIA : GEOGRAFIA				
INDICATORE : Linguaggio della geo-graficità				
Competenze termine sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento 3^ classe elementare	Obiettivi di apprendimento 5^ classe elementare	Competenze termine sc. Secondaria primo grado	Obiettivi di apprendimento 3^ classe sc. Sec. 1° grado
Utilizza il linguaggio della geo - graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre , realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) • Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative • Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani	**Utilizza** opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali	• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

CONOSCENZE ABILITA' E CONTENUTI Linguaggio della geo-graficità				
	3^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA		3^ SECONDARIA
	-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti -Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino,basandosi su punti di riferimento fissi • Osservare la realtà in modo geografico,cioè attraverso diversi punti di vista	-Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative • Analizzare ogni elemento nel suo contesto spaziale, partendo da quello locale fino ai contesti mondiali attraverso continua comparazione di spazi,letti ed interpretati a scale diverse,servendosi anche di carte geografiche		conosce vari tipi di simbologie scala grafici dati statistici immagini

MATERIA : GEOGRAFIA				
INDICATORE : Paesaggio				
Competenze termine sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento 3^ classe elementare	Obiettivi di apprendimento 5^ classe elementare	Competenze termine sc. Secondaria primo grado	Obiettivi di apprendimento 3^ classe sc. Sec. 1° grado
Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) **Individua i caratteri** che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi della propria regione.	• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	**Riconosce nei paesaggi** europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
CONOSCENZE ABILITA' E CONTENUTI Paesaggio				
	3^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA		3^ SECONDARIA
	-Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta -Individuare gli	-Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e		Trovare relazioni conosce elementi fisici crea e utilizza tabelle com incia a formulare giudizio critico

	elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggi -Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione • Osservare la realtà in modo geografico,cioè attraverso diversi punti di vista • Rispetto del patrimonio culturale ereditato da chi ci ha preceduto	culturale		

MATERIA : GEOGRAFIA				
INDICATORE : Regione e sistema territoriale				
Competenze termine sc. Primaria	Obiettivi di apprendimento 3^ classe elementare	Obiettivi di apprendimento 5^ classe elementare	Competenze termine sc. Secondaria primo grado	Obiettivi di apprendimento 3^ classe sc. Sec. 1° grado
Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. **Si rende conto** che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	• Acquisire il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	**Riconosce nei paesaggi** europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. **Osserva, legge e analizza sistemi** territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche	• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e ad altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
CONOSCENZE ABILITA' E CONTENUTI Regione e sistema territoriale				
	3^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA		3^ SECONDARIA
	-Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e	-Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica(fisica,climatica, storico-culturale,		

	l'osservazione diretta -Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggi -Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione • Osservare la realtà in modo geografico,cioè attraverso diversi punti di vista • Rispetto del patrimonio culturale ereditato da chi ci ha preceduto	amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano -Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri -Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino. • Progettazione di azioni di conoscenza,salvaguardia e di recupero del patrimonio naturale		

GEOGRAFIA	**LIVELLI DI PADRONANZA: OBIETTIVI**		
Livelli minimi attesi alla fine della scuola primaria	Livelli attesi alla fine della scuola primaria	Livelli minimi attesi alla fine della scuola secondaria di primo grado	Livelli attesi alla fine della scuola secondaria di primo grado
- Indica, dato il nord, nello spazio reale e sulla carta i punti cardinali. - Sa utilizzare una carta fisico/politica e leggere gli elementi essenziali - Ricava informazioni dal libro di testo - Riconosce i diversi tipi di paesaggio italiano - Distingue gli elementi fisici da quelli antropici e coglie semplici relazioni	- si orienta nello spazio reale e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali - utilizza gli strumenti della geografia per interpretare carte geografiche e realizzare semplici - rappresentazioni - ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti - riconosce i primi elementi relativi alla geografia fisica e classifica i diversi tipi di paesaggio - coglie le progressive modificazioni apportate dall'uomo sul territorio - comprende relazioni tra elementi fisici ed antropici	- Si orienta nello spazio e sulle carte facendo ricorso a punti cardinali e a strumenti per orientarsi - Utilizza carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali utilizzando il linguaggio disciplinare - Conosce gli elementi più rilevanti dei paesaggi extraeuropei - Conosce temi e problemi del mondo contemporaneo (povertà, sviluppo/sottosviluppo, instabilità politica, economia globale).	- Si orienta in modo autonomo su diversi tipi di carte facendo riferimento a punti di riferimento fissi e a strumenti disciplinari - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali utilizzando con sicurezza il linguaggio specifico - Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi più rilevanti e li raffronta con quelli europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Conosce ed analizza temi e problemi contemporanei (povertà, sviluppo/sottosviluppo, instabilità politica, economia globale), facendo riferimento anche a conoscenze apprese da altre discipline

MATERIA : ARTE E IMMAGINE				
INDICATORE : esprimersi e comunicare				
COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 3^ PRIMARIA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 5^ PRIMARIA	COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 3^ SC. SECONDARIA PRIMO GRADO
Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	• Produrre e rielaborare immagini attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati, anche audiovisivi.	• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; • rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	**Realizza elaborati** personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, **applicando** le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, **scegliendo** in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con media e codici espressivi.	• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

CONOSCENZE ABILITA' E CONTENUTI esprimersi e comunicare		
CLASSE 3^ PRIMARIA	CLASSE 5^ PRIMARIA	CLASSE 3^ SC. SECONDARIA
CONOSCENZE Conoscere le caratteristiche dell'alfabeto visivo (punto, linee, forme semplici e colori). Conoscere alcuni materiali, strumenti e semplici tecniche espressive. Conoscere le potenzialità di materiali grafici. ABILITA' Sperimentare l'uso di punti, linee, e forme con mezzi e tecniche diversificate. Conoscere i colori primari e complementari. Realizzare semplici produzioni personali sui propri vissuti. Esprimere stati emozionali attraverso la gestualità corporea. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate. Produrre e rielaborare immagini attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati. Sperimentare le potenzialità di materiali grafici. Manipolare ed assemblare materiali vari e di recupero. Progettare e produrre semplici manufatti.	CONOSCENZE Conoscere i codici dell'alfabeto visivo (punto, linee, forme, colori e contrasti). Conoscere alcuni materiali, strumenti e tecniche espressive. Conoscere i prodotti della comunicazione visiva e multimediale. Conoscere le potenzialità di materiali pittorici, plastici e di recupero. ABILITA' Utilizzare l'uso di punti, linee, colori e forme con mezzi e tecniche diversificate. Realizzare semplici produzioni personali su esperienze condivise e sui propri vissuti. Esprimere stati emozionali attraverso la gestualità corporea. Produrre e rielaborare immagini attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati, anche multimediali. Progettare e produrre manufatti con materiali plastici, manipolativi e di recupero.	CONOSCENZE Conoscere codici e regole compositive: punto, linea, colore, forma, spazio, movimento. Conoscere gli strumenti e le tecniche grafico-pittoriche ed il loro corretto utilizzo. Conoscere le caratteristiche espressive delle tecniche prescelte. Conoscere i procedimenti compositivi impiegati dagli artisti considerati. Conoscere le forme della comunicazione visiva. ABILITA' Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo autonomo. Applicare i criteri e le regole della composizione anche con funzione espressiva. Acquisire un metodo di lavoro e una capacità progettuale per realizzare composizioni grafico/pittoriche. Utilizzare il colore con funzione espressiva e comunicativa. Individuare nell'immagine i valori chiaroscurali. Riconoscere le diverse modalità di rappresentazione dello spazio usate dagli artisti considerati. Sperimentare ed utilizzare consapevolmente materiali, strumenti e tecniche (matita, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera/olio, acquerelli, carboncino, inchiostro di china, tempera, collage con carte diverse e polimaterico). Reinterpretare in modo autonomo le tecniche e gli stili degli artisti considerati.

CONTENUTI Rielaborazioni grafiche individuali di ricordi e vissuti personali. Rielaborazioni grafiche collettive di esperienze di gruppo. Illustrazione di storie fantastiche e /o di esperienze significative. Autoritratto. Rappresentazione di ambienti. Ottenere gradazioni di colore con l'aggiunta del bianco e del nero. Uso del colore in modo realistico e in modo personale. Utilizzo di materiali e tecniche diverse (tempera (a dita, con pennelli-spugne-tappi di sughero...), pastelli a cera (frottage-graffito), gessi, pennarelli, carte colorate a strappo o con le forbici (cartoncino, collage, lucida,origami...). Riproduzioni creative di immagini di vario tipo (es. pubblicità, cartelli stradali…). Costruzione di semplici oggetti bi e tridimensionali (con creta, plastilina, das, cartapesta...)	CONTENUTI Illustrazione di brani di varie tipologie con tecniche e materiali diversificati. Rappresentazione ed interpretazione con il corpo di racconti inventati – letti – ascoltati – visti. Giochi imitativi con rielaborazione grafica.. Realizzazione di semplici produzioni personali. Riproduzione e rielaborazione di immagini e opere d'arte con tecniche diverse (puntinismo, mosaico...) Progettazione e realizzazione di libretti, cartelloni, strisce murali, semplici scenografie. Stravolgimento di stereotipi: nelle fiabe, nei personaggi, nella realtà. Scomposizione di immagini di ogni tipo e ricomposizione delle parti per ottenere nuovi prodotti. Utilizzo di programmi informatici per realizzare elaborati e presentazioni (es. power-point). Utilizzo della macchina fotografica digitale. Percorsi guidati in mostre tematiche. Partecipazione a “laboratori del fare”, anche in collaborazione con Enti culturali del territorio.	CONTENUTI Superamento dello stereotipo nell’ambito operativo del paesaggio (l’albero, la foglia, il cielo, le montagne, il fiore), della figura umana e del volto (struttura e proporzioni). Esplorazione della realtà e dell’immagine: volume, luce e ombra, bianco e nero, colore (classificazione dei colori, saturazione e tonalità, funzione psicologica, aspetti espressivi) e composizione (elementi e struttura). Impiego di strumenti e tecniche: matita, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera/olio, acquerelli, carboncino, inchiostro di china, tempera, collage con carte diverse e polimaterico. Elaborazione della percezione dello spazio (la rappresentazione prospettica – intuitiva e geometrica). Realizzazione di “murales” e/o interventi decorativi nell’edificio scolastico. Adesione a concorsi a tema con elaborati individuali e/o collettivi. Allestimento di mostre/eventi. Rielaborazione personale dell’opera d’arte.

MATERIA : ARTE E IMMAGINE				
INDICATORE : osservare e leggere immagini				
COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 3^ PRIMARIA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 5^ PRIMARIA	COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 3^ SC. SECONDARIA PRIMO GRADO
Osserva, esplora, descrive e legge immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	• Utilizzare il linguaggio visuale di base per osservare descrivere immagini statiche e messaggi in movimento.	• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	**Padroneggia** gli elementi principali del linguaggio visivo, **legge e comprende** i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. **Analizza e descrive** beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

CONOSCENZE ABILITA' E CONTENUTI osservare e leggere immagini		
CLASSE 3^ PRIMARIA	CLASSE 5^ PRIMARIA	CLASSE 3^ SC. SECONDARIA
CONOSCENZE Conoscere e distinguere immagini di diverse tipologie (disegni, fotografie, filmati, animazioni …). Conoscere i mezzi multimediali. ABILITA' Osservare e descrivere im maniera globale un'immagine. Riconoscere nelle immagini, attraverso un approccio operativo, linee, contorni, colori, forme e volumi. Guardare immagini statiche e in movimento. Riconoscere e descrivere verbalmente e graficamente le emozioni e le impressioni prodotte da suoni, gesti, espressioni dei personaggi, forme, luci e dai colori (e altro) presenti in immagini e messaggi multimediali. Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. CONTENUTI Lettura di immagini per costruire e ricostruire sequenze (logiche, temporali, cronologiche). Visione di film, cartoni animati, documentari, spettacoli teatrali, mostre ecc. Analisi di opere d'arte, fotografie, immagini e filmati per scoprire il segno grafico, l'uso degli spazi, dei colori, campi e piani.	CONOSCENZE Conoscere le caratteristiche espressive delle immagini. Conoscere il linguaggio del fumetto (segni, simboli, vignette, didascalie, onomatopee). Conoscere i mezzi multimediali, le relative procedure di utilizzo e alcune loro applicazioni. ABILITA' Decodificare in forma elementare i diversi significati di immagini e filmati. Riconoscere la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando consapevolmente le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. CONTENUTI Osservazione di oggetti, sculture e manufatti. Osservazione e lettura di immagini con finalità diverse (mappe, carte, simboli, immagini artistiche …). Lettura e osservazione di strisce di fumetti. Osservazione, interpretazione ed analisi di vari messaggi pubblicitari.	CONOSCENZE Conoscere le caratteristiche specifiche degli elementi del linguaggio visivo (il punto, il segno, la linea, la superficie (texture), il colore). Conoscere e percepire lo spazio: gli indici di profondità, la prospettiva intuitiva. Conoscere le modalità di rappresentazione dello spazio: il metodo prospettico (centrale e accidentale). Conoscere la composizione: simmetria, equilibrio, modulo, ritmo, peso visivo, linee di forza. ABILITA' Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo autonomo. Osservare forme e strutture nella realtà e nell'arte. Applicare il metodo di osservazione (forma, colore, luce) in modo autonomo. Comprendere ed usare la terminologia specifica. Individuare nell'immagine i valori chiaroscurali e la loro funzione espressiva e simbolica. Individuare nell'immagine gli elementi che producono effetti dinamici. Riconoscere le diverse modalità di rappresentazione dello spazio impiegate dagli artisti. CONTENUTI Lettura dell'immagine (percepita, fotografica, artistica, pubblicitaria, multimediale) attraverso la conoscenza del linguaggio visivo (punto, linea, superficie – texture, teoria e classificazione dei colori, la luce, il chiaroscuro, il volume, la composizione, la simmetria, il modulo, il ritmo, il peso visivo).

Riflessioni personali e osservazioni, paragoni e classificazioni.	Giochi con lampade portatili (profili, ombre cinesi, oggetti e/o fogli forati-lucidi-trasparenti...) Visione e analisi di film, cartoni animati, documentari, spettacoli teatrali, mostre ecc.	La percezione dello spazio: la prospettiva intuitiva, la prospettiva aerea, la prospettiva geometrica (centrale e accidentale). Analisi guidata di opere appartenenti al patrimonio culturale ed artistico e di messaggi appartenenti al mondo della comunicazione visiva.

MATERIA : ARTE E IMMAGINE				
INDICATORE : comprendere e apprezzare le opere d'arte				
COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO CLASSE 3^ PRIMARIA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO CLASSE 5^ PRIMARIA	COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 3^ SC. SECONDARIA PRIMO GRADO
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. **Conosce** i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	• Apprezzare opere d'arte e oggetti di artigianati provenienti anche da altri paesi. • Conoscere alcuni monumenti presenti sul territorio.	• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	**Legge** le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. **Riconosce** il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. **Riconosce** gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

CONOSCENZE ABILITA' E CONTENUTI comprendere e apprezzare le opere d'arte		
CLASSE 3^ PRIMARIA	CLASSE 5^ PRIMARIA	CLASSE 3^ SC. SECONDARIA
CONOSCENZE Conoscere linee, colori e forme nel linguaggio delle immagini ed in alcune opere d'arte. Conoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali. ABILITA' Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali. CONTENUTI Osservazione di varie opere d'arte. Rielaborazione di immagini, di opere d'arte con varie tecniche e materiali. Visita guidata a mostre, musei e luoghi importanti del territorio.	CONOSCENZE Conoscere in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma e del linguaggio. Conoscere in un'opera d'arte la tecnica e lo stile dell'artista, per comprenderne il messaggio. Conoscere alcune espressioni dell'artigianato locale. Conoscere alcune forme di espressione artistica (architettura, fotografia…). ABILITA' Riconoscere il valore estetico di un'opera d'arte e/o di un manufatto. Analizzare i principali elementi compositivi, espressivi e comunicativi di un'opera d'arte. CONTENUTI Osservazione di fotografie, riproduzioni artistiche, quadri, filmati tematici. Visita a mostre, musei e luoghi importanti del territorio. Collaborazione con Associazioni culturali, Enti e privati presenti sul territorio. Manipolazione e trasformazione personale e originale di un'opera d'arte.	CONOSCENZE Conoscere i fenomeni artistici a partire dall'arte preistorica sino alla contemporaneità. Conoscere la terminologia specifica. Conoscere i procedimenti compositivi impiegati dagli artisti nelle diverse epoche. Conoscere la funzione dell'arte nella storia. ABILITA' Collocare l'opera d'arte o il bene culturale nel tempo e nello spazio attraverso il riconoscimento dello stile, della tecnica e del linguaggio. Applicare un metodo di lettura dell'opera d'arte esprimendo valutazioni personali. Individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi di immagini ed opere d'arte. Riconoscere i codici e le regole compositive delle immagini e delle opere d'arte. Riconoscere le diverse modalità di rappresentazione dello spazio impiegate dagli artisti. Utilizzare i termini specifici in modo appropriato. CONTENUTI Lettura ed interpretazione delle opere d'arte all'interno del patrimonio artistico compreso fra l'arte preistorica e l'arte contemporanea. Partecipazione a visite guidate in luoghi di interesse artistico per la fruizione diretta del patrimonio culturale locale, nazionale e internazionale. Impiego di applicazioni multimediali, anche con percorsi interattivi, per visitare virtualmente musei e siti. Collaborazione con Enti culturali legati al territorio anche attraverso esperienze dirette.

ARTE E IMMAGINE *LIVELLI DI PADRONANZA: OBIETTIVI*			
LIVELLO MINIMO fine della scuola primaria	LIVELLO ATTESO fine della scuola primaria	LIVELLO MINIMO	LIVELLO ATTESO fine del primo ciclo
-Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. - Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti - Riconosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio -Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. -Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. -Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali e tecniche espressive diverse , con la guida dell'insegnante. -Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; -Disegna , sotto la guida dell'insegnante, illustrando descrizioni o riproducendo oggetti osservati.	-Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). -È in grado di osservare,esplorare, descrivere e leggere immagini di vario tipo. -Individua le principali caratteristiche dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. -Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	-Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante. -Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione. -Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche. -Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive(proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazioneelementare dellaprospettiva …).	-Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. -Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. -Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio adeguato.

MATERIA : MUSICA				
INDICATORE: **Ascoltare**				
COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO CLASSE 3^ PRIMARIA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO CLASSE 5^ PRIMARIA	COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO CLASSE 3^ SC. SECONDARIA PRPRIMO GRADO
Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. **Esplora diverse possibilità espressive** della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; **fa uso di forme di notazione** analogiche o codificate.	Ascoltare brani musicali discriminandone genere, repertorio,provenienza culturale.	• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	**Ascolta brani** vocali e strumentali appartenenti ai diversi generi e periodi e, in relazione al vissuto musicale, **Comprende e valuta** l'evento sonoro integrando anche con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicale.	• Riconoscere gli utilizzi, le funzioni e i contesti musicali dell'esperienza quotidiana (cinema, televisione, mass- media, ecc.) . • Riconoscere i timbri strumentali e vocali dei brani proposti. • Riconoscere durante l'ascolto le strutture le forme e i temi principali del brano en esame. • Commentare l'evento musicale con contributi personali.

CONOSCENZE ABILITA' E CONTENUTI **Ascoltare**

CLASSE 3^ PRIMARIA	CLASSE 5^ PRIMARIA	CLASSE 3^ SC. SECONDARIA
CONOSCENZE - Conoscere le sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere - Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza. - Il ritmo. - Conoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori. **ABILITA'** - Classificare i fenomeni acustici (silenzio, suono, rumore). - Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali - Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con parola o movimento - Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di semplici brani **CONTENUTI** - Ascolto di brani musicali di vario genere e culture - Video/cd(associazione immagine-suono) - Partecipazione eventi musicali	**CONOSCENZE** - Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento - Conoscere il problema dell'inquinamento acustico - Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi - Conoscere la notazione convenzionale - Conoscere gli strumenti dell'orchestra - Approccio all'uso di uno strumento musicale (flauto dolce) **ABILITA'** - Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. - Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale - Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali **CONTENUTI** - Ascolto di brani musicali di vario genere e culture - Video/cd(associazione immagine-suono) - Partecipazione eventi musicali	**CONOSCENZE** - Prendere coscienza della dimensione acustica della realtà. - Capire le varie funzioni della musica e della danza nello spettacolo e nelle situazioni reali. - Cogliere le funzioni e i significati storici sociali e politici del patrimonio musicale del passato. - Conoscere i mezzi espressivi del linguaggio musicale e degli strumenti impiegati. - Conoscere le possibilità espressive dell'ascolto e della pratica musicale . **ABILITA'** - Individuare gli elementi costitutivi del brano musicale : profilo ritmico-melodico,dinamica, agonica, ripetizioni, contrasti, variazioni, ….. - Utilizzare in modo autonomo gli elementi del linguaggio musicale. - Riconoscere i diversi timbri strumentali. - Cogliere i valori comunicativi ed educativi dell'opera musicale. - Cogliere le corrispondenze con le altre arti dello stesso periodo storico. - Conoscere i contributi che la musica reca al significato del linguaggio. - Conoscere le funzioni e il significato dei canti popolari e sociali. **CONTENUTI** - Ascolto di brani contenenti effetti sonori diversi per genere e forma. - Ascolti analitici di sigle televisive,colonne sonore,

		musiche di scena, videoclip, musiche elettroniche, ecc.. - Ascolto di brani ispirati al gioco, al lavoro allo svago e agli aspetti fondamentali della vita. - Ascolto di brani vocali, strumentali e operistici. - Ascolto di brani appartenenti ai più disparati stili musicali delle differenti epoche storiche. - Ascolto di eventi musicali e sonori anche dal vivo o prodotti dagli alunni stessi con diverse tecniche. - Ascolto di brani prodotti con le odierne tecnologie elettroniche.

MATERIA : MUSICA				
INDICATORE : **Produrre**				
COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 3^ PRIMARIA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 5^ PRIMARIA	COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 3^ SC. SECONDARIA PRIMO GRADO
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; **le esegue** con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. **Improvvisa liberamente** e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. **Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani** vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche didattici e auto-costruiti.	• Eseguire semplici canti e brani,individualmente e/ in gruppo, accompagnandosi anche con oggetti e strumenti di vario tipo • Drammatizzare eventi musicali • Eseguire una partitura su una simbologia nota	• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	**Realizza esperienze sonore** usando diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali , attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti ai generi e alle culture differenti.	• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di generi e stili diversi utilizzando gli strumenti tradizionali proposti e anche le tecnologie elettroniche. • Comporre o rielaborare semplici brani musicali utilizzando i diversi materiali a disposizione. • Essere in grado di riconoscere e utilizzare i diversi sistemi di codifica, anche non convenzionali, del linguaggio musicale.

CONOSCENZE ABILITA' E CONTENUTI **Produrre**		
CLASSE 3^ PRIMARIA	CLASSE 5^ PRIMARIA	CLASSE 3^ SC. SECONDARIA
CONOSCENZE • Conoscere e utilizzare canti e composizioni tratti dal repertorio musicale. • Conoscere e utilizzare semplici strumenti a percussione (strumentario Orff) **ABILITA'** • Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti. • Utilizzare semplici strumenti per eseguire brani per imitazione o improvvisazione. • Eseguire in gruppo facili brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori **CONTENUTI** - Canti – esercizi ritmici – uso di strumentini - Rappresentazione dei parametri del suono attraverso un codice gestuale e segni grafici - Attività espressive attraverso - Coro - Coreografie - Musical Creazione strumenti sonori-ritmici	**CONOSCENZE** - Conoscere i principi costitutivi dei brani musicali (ripetizione, variazione...) - Conoscere le componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali, funzioni) **ABILITA'** • Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale • Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità... • Tradurre i brani ascoltati con segni grafici, attività motorie o la parola **CONTENUTI** - Canti – esercizi ritmici – uso di strumentini - Rappresentazione dei parametri del suono attraverso un codice gestuale e segni grafici - Attività espressive attraverso - Coro - Coreografie - Musical Creazione strumenti sonori-ritmici	**CONOSCENZE** - Conoscere gli elementi costitutivi della scrittura musicale e la loro applicazione nella pratica strumentale. - Conoscere le regole dell'espressione vocale e strumentale nella pratica esecutiva collettiva. - Conoscenza delle nuove tecnologie finalizzata alla realizzazione di semplici brani musicali. - Conoscenza delle possibilità espressive della voce e degli strumenti musicali in genere. **ABILITA** - Esplorare le sonorità dello strumentario scolastico. - Riconoscere e usare correttamente la simbologia del linguaggio musicale . - Riconoscere le fonti del messaggio musicale per una corretta interpretazione del repertorio. - Usare la voce in modo corretto sia individualmente che in coro. - Riconoscere , leggere e scrivere i brani musicali proposti. - Conoscere la prassi esecutiva per il flauto dolce. - Conoscere ed utilizzare semplici programmi per la produzione di eventi sonori con il p.c. **CONTENUTI** - Utilizzo della scrittura musicale tradizionale per la prassi esecutiva. - Utilizzo di tecniche di lettura e scrittura anche non convenzionali. - Utilizzo del flauto dolce per l'esecuzione di brani di difficoltà progressiva tratti dal repertorio classico e popolare. - Utilizzo della voce per l'esecuzione di semplici brani sia individualmente sia in gruppo. - Utilizzo del registratore, del p.c. o altri mezzi per la realizzazione di sequenze sonori

MATERIA : MUSICA				
INDICATORE: **Riconoscere**				
COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO CLASSE 3^ PRIMARIA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO CLASSE 5^ PRIMARIA	COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO 3^ SC. SECONDARIA PRIMO GRADO
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. **Ascolta, interpreta e descrive** brani musicali di diverso genere.	• Riconoscere e descrivere suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi. • Riconoscere all'interno di un brano musicale messaggi e sentimenti espressi dalla musica.	• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	**Analizza,comprende e valuta** materiali musicali diversi, ne riconosce le tecniche e i messaggi proposti e, sempre in relazione al vissuto musicale personale **Valuta gli aspetti estetici** del brano proposto apportando anche contributi personali.	• Riconoscere e classificare stilisticamente i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere, descrivere e interpretare , anche in modo critico, i brani proposti collocandoli nel contesto del periodo storico. • Progettare e realizzare eventi sonori, anche semplici e improvvisati,che coinvolgano anche altre esperienze vissute dall'alunno.

CONOSCENZE ABILITA' E CONTENUTI	Riconoscere	
CLASSE 3^ PRIMARIA	CLASSE 5^ PRIMARIA	CLASSE 3^ SC. SECONDARIA
CONOSCENZE - Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive **ABILITA'** - Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. **CONTENUTI** - Giochi e attività pratiche per individuare suoni – rumori – silenzio - il movimento (andature, mimica, coreografie) - - il segno grafico - - la verbalizzazione orale e scritta(emozioni, stati d'animo, storie, …) strisce murali,	**CONOSCENZE** - Ascolto guidato e riflessioni di brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse. - Conoscere alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche **ABILITA'** - Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali diverse **CONTENUTI** - Giochi e attività pratiche per individuare suoni – rumori – silenzio - il movimento (andature, mimica, coreografie) - - il segno grafico - - la verbalizzazione orale e scritta(emozioni, stati d'animo, storie, …) strisce murali,	**CONOSCENZE** - Conoscere la funzione della musica nella storia dell'uomo. - Conoscere i principali eventi musicali dall'antichità fino ai giorni nostri. - Conoscere le principali tecniche di composizione e le più importanti forme musicali. - Conoscere la terminologia specifica della disciplina musicale. **ABILITA'** - Analizzare le varie forme musicali e collocarle sequenzialmente in analogia con le forme espressive delle altre discipline. - Confrontare brani musicali di epoche diverse e riconoscerne i principali elementi espressivi. - Confrontare musiche destinate ai diversi contesti sociali (canti sociali, militari, politici, religiosi, ecc.) e riconoscerne la funzione e l'importanza storica e sociale. - Riconoscere all'interno dei messaggi multimediali l'importanza del vicolo musicale e analizzarne le tecniche impiegate. - Riconoscere gli elementi fondamentali della composizione musicale al fine di riprodurre, con diversi mezzi a disposizione, brevi sequenze ritmico-melodiche **CONTENUTI** - Analisi guidata di brani appartenenti al patrimonio culturale ed artistico e di messaggi propri della comunicazione sonora. - Lettura ed interpretazione delle opere dall'antichità fino ai nostri giorni. - Lettura critica dell'opera musicale con l'impiego delle

semplici scenografie. - Sonorizzazione di una storia - Invenzione di testi di canzoni - Presentazione – mostra strumenti musicali, anche di altre culture	semplici scenografie.	tecnologie specifiche. - Utilizzo di applicazioni multimediali, anche con percorsi interattivi, per una migliore comprensione e rielaborazione del materiale proposto. - Creazione di eventi sonori utilizzando rielaborazioni di materiali musicali conosciuti e già sperimentati.

MUSICA LIVELLI DI PADRONANZA : OBIETTIVI			
LIVELLO MINIMO fine della scuola primaria	LIVELLO ATTESO fine della scuola primaria	LIVELLO MINIMO fine del primo ciclo scuola secondaria	LIVELLO ATTESO fine del primo ciclo scuola secondaria
- Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. - Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. - Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. - Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre. - Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. - Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; - Canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. - Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare	-Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. -Esplora , discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto- costruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	- Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curandointonazione, espressività, interpretazione. - Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. - Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. - Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche.	- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. - È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e